

Divina Commedia

Sabatelli, Luigi; Pernati, Damiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03778/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03778/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3778

Codice scheda: CM020-03778

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027164

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Dante con Cavalcante dei Cavalcanti (Divina Commedia di Dante Alighieri, Inferno, Canto X)

Titolo della serie di appartenenza: Divina Commedia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7170

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6391

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1797

A: 1797

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sabatelli, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1772-1850

Codice scheda autore: RL010-01973

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pernati, Damiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1769-1841

Codice scheda autore: CM020-00401

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Pernati, Damiano

Nome del dedicatario: Capponi, Pier Roberto marchese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 362

Larghezza: 468

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 468

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 413

Larghezza: 490

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 598

Indicazioni sul soggetto

Personaggi letterari: Dante; Cavalcante dei Cavalcanti; Farinata degli Uberti. Paesaggio: paesaggio roccioso

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: AL. SABATELLI INV

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: DAM. PERNATI INC. 1797

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

ALLOR SURSE ALLA VISTA SCOPERCHIATA UN'OMBRA, LUNGO QUESTA, INFINO AL MENTO: CREDO, CHE S'ERA INGINOCCHION LEVATA. DANTE INF. CANT. X.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione didascalica

Trascrizione

A SUA ECCELLENZA IL SIG.R MARCHESE PIER ROBERTO CAPPONI CONSIGLIERE INTIMO ATTUALE DI STATO, / E MAGGIORDOMO MAGGIORE DI S.A.R. LA SERENIS.MA GRAN DUCHESSA DI TOSCANA. / DAMIANO PERNATI D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Strappi: lungo il margine superiore della stampa. Macchie: in alcuni punti della stampa. Pieghe: lungo i margini della stampa. Carta annerita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03778_IMG-0000115050

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7170

Nome del file originale: 7170.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario