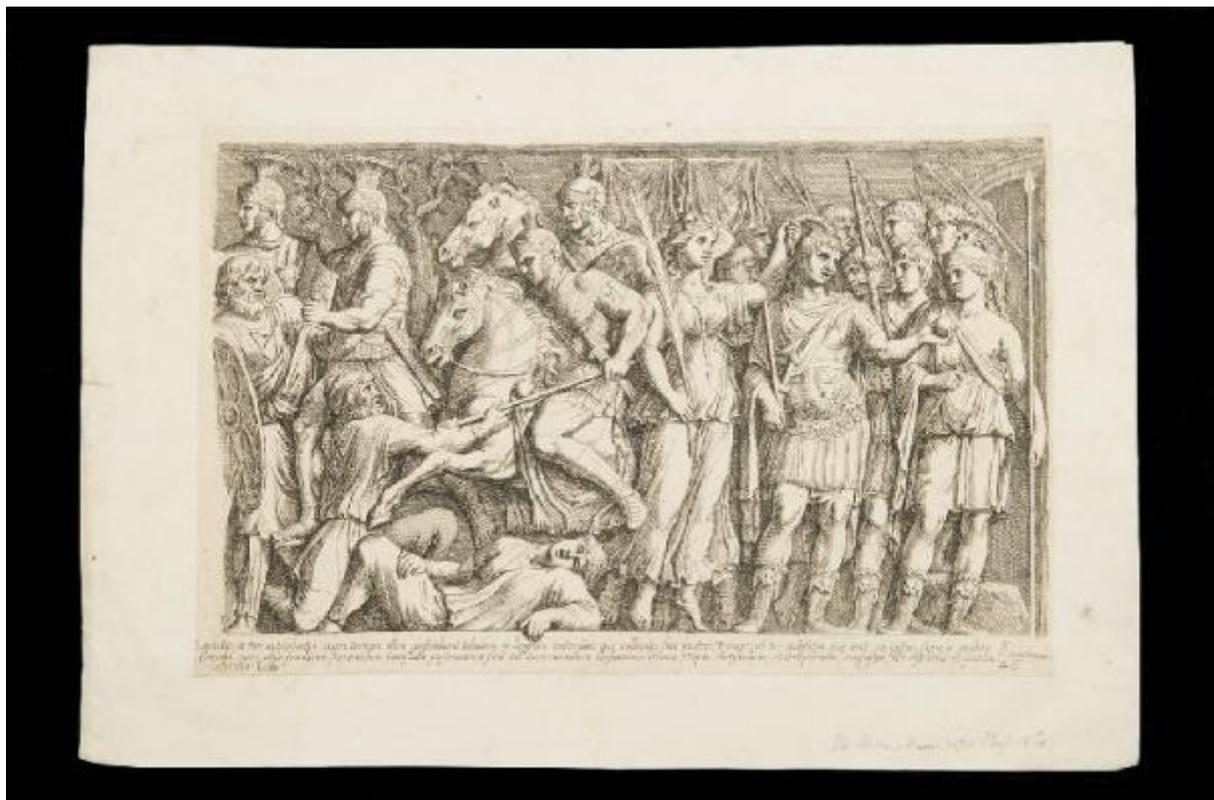


# Bassorilievo con imprese di Traiano

Perrier, François



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03780/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03780/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3780

Codice scheda: CM020-03780

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027166

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: elemento d'insieme

### **QUANTITA'**

Numero d'ordine: 26

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Bassorilievo con imprese di Traiano

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7172

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6396

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI P 272

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1650

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Perrier, François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1590 ca.-1650

Codice scheda autore: RL010-01721

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: monogramma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 375

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 388

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 389

Indicazioni sul soggetto

Sculpture: bassorilievo. Figure umane: figure maschili; figura femminile. Abbigliamento militare: corazze; elmi. Armi: lance; spade; scudi. Animali: cavalli

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: FP

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

LAPIS HIC, ET TRES ANTECEDENTES UNAM TANTUM OLIM CONFICIEBANT TABULAM IN LONGUM EXTENSAM QUE COLLOCATA FUIT IN ARCA TRAIANI UEL IN AEDIFICIJS QUE ERAT IN IPSIUS FORO, A QUIBUS / SEMOTA, CUM ALIJS SEXDECIM SEQUENTIBUS TRANSLATA POSTMODUM FUIT AD EXORNANDUM CONSTANTINI ARCUM, INOPIA ARTIFICUM, ET TEMPORUM AUGUSTIJS, UBI DISTRIBUTA IN PARTES / ASPICITUR HODIE / IN ARCU CONSTANTINI

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 26

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro di forma circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Stampa tagliata e controfodata. Carta leggermente annerita

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03780\_IMG-0000115052

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7172

Nome del file originale: 7172.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario