

Studi di teste

Le Clerc; Petit



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03796/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03796/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3796

Codice scheda: CM020-03796

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027182

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Studi di teste

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7188

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6426

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI P 205

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Le Clerc

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Petit

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maniera a lapis

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 275

Larghezza: 417

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 426

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 460

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 472

Indicazioni sul soggetto: Corpo umano: studi di teste.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro parte figurata

Trascrizione: DESSINE' D'APRES NATURE PAR LE CLERC

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro parte figurata

Trascrizione: GRAVE' PAR PETIT

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: SE VEND A PARIS CHEZ JEAN RUE JEAN DE BEAUVAIS N.°32.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione

LA TETE DE FRONT SE TRACE DANS LES JUSTES PROPORTIONS MARQUES A LA FIG. E EN FORMANT D'ABORD UN OVAL / TEL QU'IL EST A LA DITE FIGURE, LE COUPANT AU MILIEU L'UNE PERPENDICULAIRE, EN LE DIVISANT EN QUATRE PARTIES EGALES / DANS SA HAUTEUR: DIVISEZ ENSUITE LA LIGNE QUI COUPE L'OVAL EN DEUX; DANS LA HAUTEUR EN 5 PARTIE EGALES, / SUR LA SECONDE ET LA QUATRIEME. VOUS PLACEREZ LES YEUX SUR LA LIGNE AU DESSOUS, PLACEZ LE NEZ, LES OREILLES / DEPUIS LA LIGNE DES YEUX JUSQU'A CELLE DU NEZ. [...]

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: N.°4

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Carta anneita: lungo il margine superiore della stampa. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Piega verticale consolidata con striscia di carta al verso: lungo la parte centrale della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03796_IMG-0000115068

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7188

Nome del file originale: 7188.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario