

# MosÃ" difende le figlie di Ietro

Poussin, Nicolas; Peyron, Jean FranÃ§ois Pierre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03799/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03799/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3799

Codice scheda: CM020-03799

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027185

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Mosè difende le figlie di letro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7191

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI P 208

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1744

Validità: post

A: 1814

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poussin, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594-1665

Codice scheda autore: RL010-01814

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Peyron, Jean François Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1744-1814

Codice scheda autore: 2o060-00066

Motivazione dell'attribuzione: firma

### DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Peyron, Jean François Pierre

Nome del dedicatario: Vien, Joseph- Marie direttore dell'Accademia Reale di Francia a Roma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 168

Larghezza: 426

**MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 186

Larghezza: 426

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 193

Larghezza: 446

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 232

Larghezza: 478

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Mosè. Figure umane: figure femminili; figure maschili. Costruzioni: pozzo. Oggetti: anfore.

Paesaggio: paesaggio montuoso. Animali: pecore

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: GRAVE' A L'EAU FORTE PAR P. PEYRON PENS. DU ROI

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: D'APRES LE DESSEIN ORIGINAL DE NIC. POUSSIN

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

A MONSIEUR VIEN CHEVALIER DE L'ORDRE DE S.T MICHEL DIRECTEUR DE L'ACCADEMIE ROYALLE DE FRANCE A ROME / PAR SON TRES HUMBLE ET TRES / OBEISSANT SERVITEUR. P. PEYRON

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione dedicatoria

Trascrizione

SUPERVENERE PASTORES, & EJECERUNT EAS: SURREXITQUE MOYSES, & DEFENSIS PUELLIS, ADAQUAVIT OVES EARUM. EXOD. CAP. II. V. 17.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro di forma circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta annerita. Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03799\_IMG-0000115071

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7191

Nome del file originale: 7191.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario