

# Ecce facio Pascha cum Discipulis meis

Pfeffel, Johann Andreas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03800/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03800/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3800

Codice scheda: CM020-03800

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027186

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

### **QUANTITA'**

Numero d'ordine: 50

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ultima cena

Titolo proprio: Ecce facio Pascha cum Discipulis meis

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7192

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6433

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1715

Validità: post

A: 1768

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pfeffel, Johann Andreas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1715-1768

Codice scheda autore: CM010-01127

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 3]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 180

### **MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 180

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 301

Larghezza: 195

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 357

Larghezza: 237

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gesù Cristo; apostoli. Interno. Elementi architettonici: colonne. Mobilia: tavolo; panche. Oggetti: piatti; bicchieri; coltelli; libro; candele. Alimenti: pane.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: IO. ANDR. PFEFFEL EXCUD. A.V.

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: ECCE FACIO PASCHA CUM DISCIPULIS MEIS.

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione: CUM PRIV. SAC. CAES. MAJ.

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: 50.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

Privilegi/licenze: privilegio papale

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa. Pieghe: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03800\_IMG-0000115072

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7192

Nome del file originale: 7192.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario