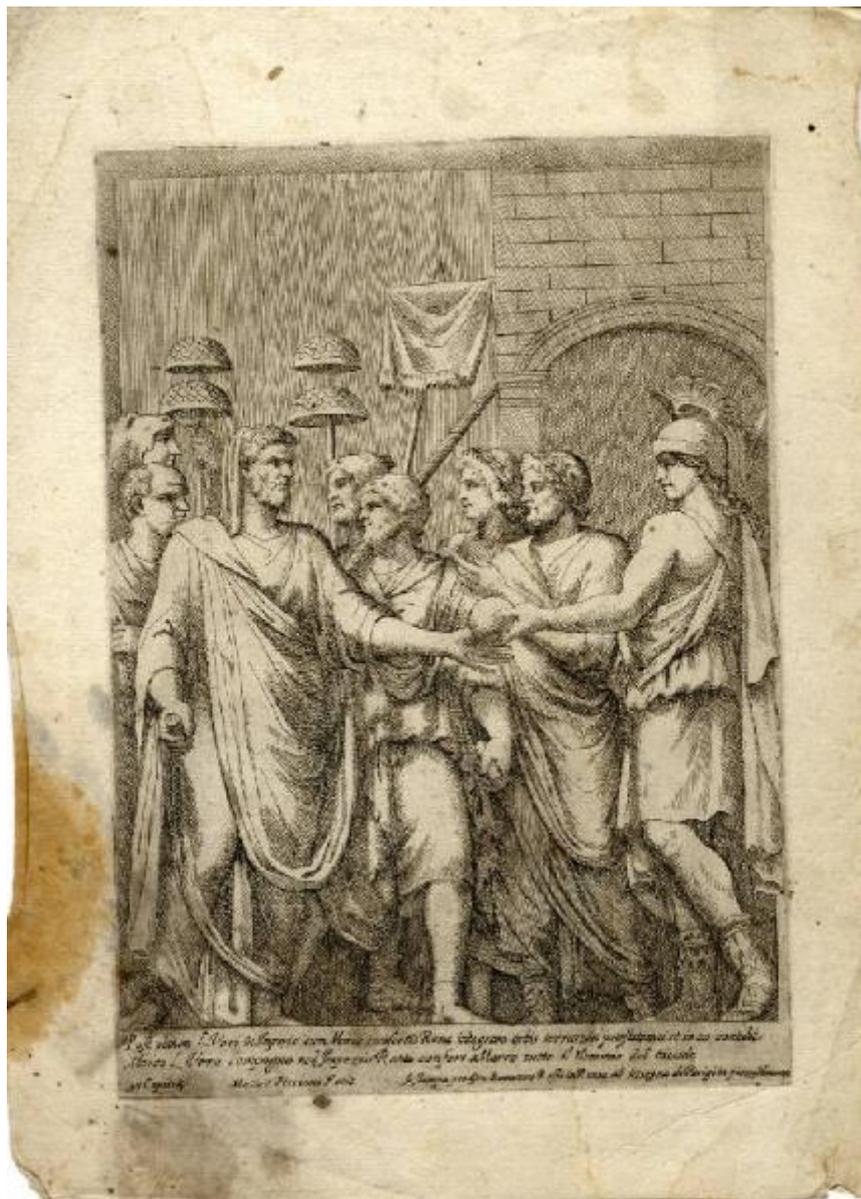


# I bassorilievi dell'arco di Costantino e quelli del Campidoglio

Piccioni, Matteo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03854/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03854/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3854

Codice scheda: CM020-03854

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027240

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-03854

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 20

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Bassorilievo con la dea Roma che consegna il potere a Marc'Aurelio

Titolo della serie di appartenenza: I bassorilievi dell'arco di Costantino e quelli del Campidoglio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7332

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6478

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI P 561

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Piccioni, Matteo

Titolo della pubblicazione: I bassorilievi dell'arco di Costantino e quelli del Campidoglio

Numero di edizione: De Rossi Giovanni Domenico/ Roma

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1615

Validità: post

A: 1671

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Piccioni, Matteo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615 ca.-1671

Codice scheda autore: CM010-01119

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piccioni, Matteo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1615 ca.-1671

Codice scheda autore: CM010-01119

Motivazione dell'attribuzione: firma

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 3]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 191

**MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 271

Larghezza: 191

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 271

Larghezza: 191

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 345

Larghezza: 250

Indicazioni sul soggetto

Sculpture: bassorilievo. Personaggi storici: Marco Aurelio. Personificazioni: Roma. Figure umane: figure maschili

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto iscrizione didascalica

Trascrizione: MATTEO PICCIONE FECIT

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto iscrizione didascalica

Trascrizione: SI STAMPA PER. GIO: DOMENICO ROSSI IN ROMA AL INSEGNA DI PARIGI IN PIAZZA NAUONA

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione

POST OBITUM L. VERI IN IMPERIO CUM MARCO CONFORTIS ROMA INTEGRAM ORBIS TERRARUM  
POTESTATEM ET IN EO CONTULIT

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto iscrizione didascalica

Trascrizione

MORTO L. VERO COMPAGNO NEL IMPERIO ROMA CONFERI A MARCO TUTTO IL DOMINIO DEL MONDO

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: EX CAPITOLIJ

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro di forma circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie: lungo i margini della stampa. Pieghe: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03854\_IMG-0000115126

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7332

Nome del file originale: 7332.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch, A.

Titolo contribuito: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XXI, p. 91, n. 3-23

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario