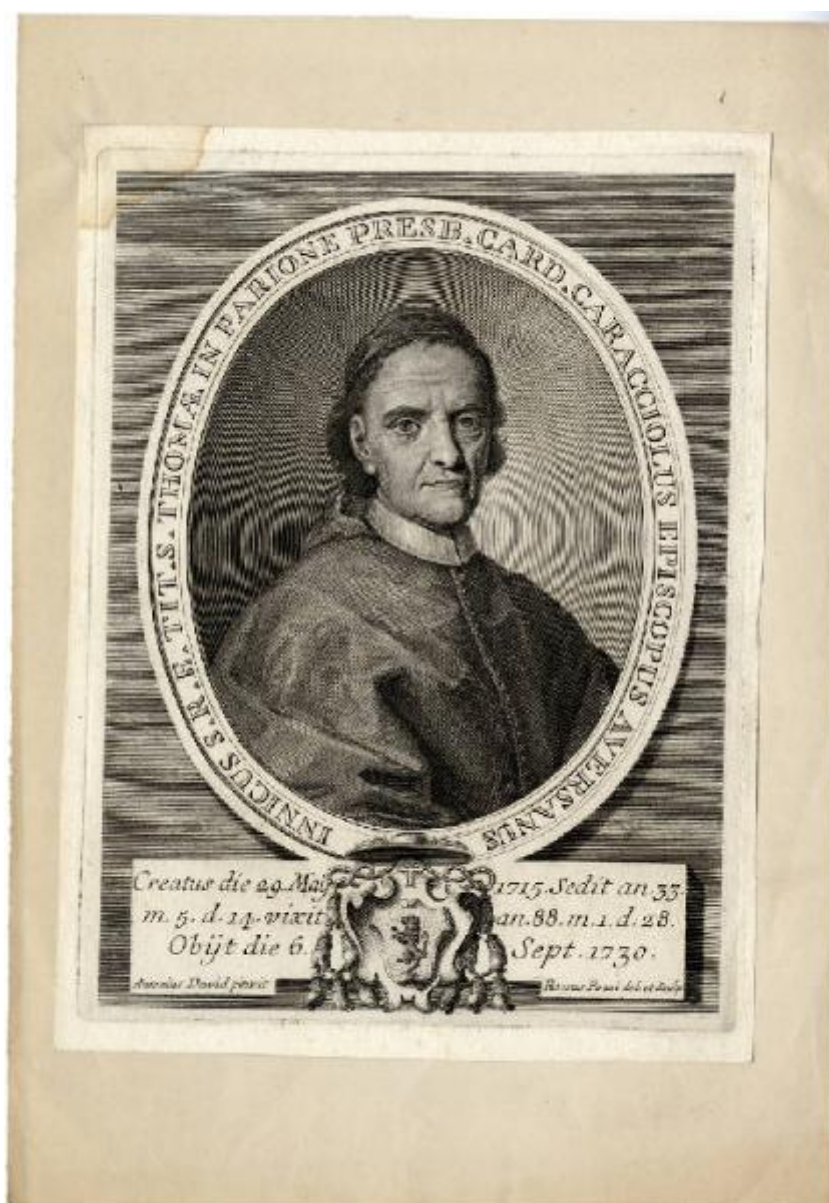


**Serie di tutti gl'Emi SS.ri Cardinali cominciando da
Pavolo V. sino al presente ponteficato divisi in dve tomi
posseduti da me cavaliere Pietro Leone Ghezzi**

David, Antonio; Pozzi, Rocco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03919/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03919/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3919

Codice scheda: CM020-03919

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027305

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di ecclesiastico

Titolo della serie di appartenenza

Serie di tutti gl'Emi SS.ri Cardinali cominciando da Pavolo V. sino al presente ponteficato divisi in dve tomi posseduti da me cavaliere Pietro Leone Ghezzi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7469

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6850

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1752

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: David, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1684-1698

Codice scheda autore: IC010-06655

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pozzi, Rocco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1752-1780 ca.

Codice scheda autore: S0080-00114

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pozzi, Rocco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1752-1780 ca.

Codice scheda autore: S0080-00114

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 151

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 151

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 213

Larghezza: 160

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 228

Larghezza: 169

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi religiosi: Innico Caracciolo. Abbigliamento religioso. Araldica: stemma cardinalizio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro parte figurata

Trascrizione: ANTONIUS DAVID PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro parte figurata

Trascrizione: ROCCUS POZZI DEL ET SCULP

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro entro parte figurata

Trascrizione: INNICUS S.R.E. TIT.S. THOMÆ IN PARIONE PRESB. CARD. CARACCIOLUS EPISCOPUS
AVERSANUS

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro sotto ovale di figurazione

Trascrizione

CREATUS DIE 29.MAIJ 1715. SEDIT AN. 33. / M.5.D.14.VIXIT AN. 88. M. 1.D. 28. / OBIJT DIE 6. SEPT. 1730.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Stampa tagliata e incollata a supporto cartaceo. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03919_IMG-0000115191

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7469

Nome del file originale: 7469.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario