

# [Les Illustres franÃ§ais]

Marillier, CIÃ©ment Pierre; Ponce, Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03951/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03951/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3951

Codice scheda: CM020-03951

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027337

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Numero d'ordine: 41

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Episodi della vita di George d'Amboise

Titolo proprio: George d'Amboise

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: [Les Illustres français]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7544

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6828

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1746

Validità: post

A: 1831

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Marillier, Clément Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740-1808

Codice scheda autore: CM020-00333

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ponce, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1746-1831

Codice scheda autore: CM020-00420

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 244

Larghezza: 171

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 263

Larghezza: 194

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 309

Larghezza: 238

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi storici: George d'Amboise. Figure: figure femminili. Elementi decorativi: ghirlande

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro parte figurata

Trascrizione: C. P. MARILLIER DEL.

### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro parte figurata

Trascrizione: N. PONCE, SCULP.

### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: APARIS CHEZ L'AUTEUR / CLOÎTRE EXTÉRIEUR DU VAL-DE-GRÂCE / N.° 238.

#### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro entro parte figurata

Trascrizione: GEORGE D'AMBOISE

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione (della serie ?)

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto sopra parte figurata

Trascrizione: LES ILLUSTRÉS FRANÇAIS.

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso sotto titolazione

Trascrizione

NÉ EN 1460, PREMIER MINISTRE DE LOUIS XII EN 1498, MORT À LYON EN 1510. / LE JEUNE D'AMBOISE PARVINT DE BONNE HEURE AUX PREMIÈRES DIGNITÉS ECCLÉSIASTIQUES, ET IL AVAIT À PEINE QUATORZE ANS LORSQU'IL FIT FAIT EVÊQUE DE MONTAUBAN. NOMMÉ À LA PLACE D'AUGUSTIN / MONIER DE LOUIS XI IL S'Y CONDUISIT AVEC UNE SAGESSE ET UNE PRUDENCE PEU COMMUNE. / APRÈS LA MORT DU ROI, L'AMITIÉ QUI L'UNISSAIT AU DUC D'ORLÉANS L'ENTREINA DANS LA DISGRACE / (...)

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: N.° 41.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03951\_IMG-0000115223

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7544

Nome del file originale: 7544.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario