

# Raccolta di statue antiche esistenti nei musei, palazzi e ville di Roma

Agricola, Luigi; Perini, Giuseppe Sforza



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03955/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03955/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3955

Codice scheda: CM020-03955

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027341

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Statue di baccanti

Titolo proprio: Baccante con scabilli à piedi/ Vecchia bacante ubbriaca

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Raccolta di statue antiche esistenti nei musei, palazzi e ville di Roma

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7024

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6387

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1759

Validità: post

A: 1795

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Agricola, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1759 ca.-1821

Codice scheda autore: RL010-00026

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Perini, Giuseppe Sforza

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1748-1795 ca.

Codice scheda autore: CM020-00422

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 4]**

Parte: Parte figurata (prima immagine)

Unità: mm

Altezza: 117

Larghezza: 97

**MISURE [2 / 4]**

Parte: Parte incisa (prima immagine)

Unità: mm

Altezza: 151

Larghezza: 97

**MISURE [3 / 4]**

Parte: Parte figurata (seconda immagine)

Unità: mm

Altezza: 114

Larghezza: 97

**MISURE [4 / 4]**

Parte: Parte incisa (seconda immagine)

Unità: mm

Altezza: 151

Larghezza: 97

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 154

Larghezza: 233

Indicazioni sul soggetto: Sculture: statue di baccanti. Frutti: uva

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto prima figurazione

Trascrizione: L. AGRICOLA DIS.

**ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto seconda figurazione

Trascrizione: G. PERINI INC.

**ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: IN ROMA PRESSO MONTAGNANI -MIRABILI A PASQUINO

**ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso sotto prima figurazione

Trascrizione: BACCANTE CON SCABILLI À PIEDI

**ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: in basso a destra sotto seconda figurazione

Trascrizione: VECCHIA BACCANTE UBBRIACA

**ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto prima titolazione

Trascrizione: COLLOCATAVI DA CONSERVATORI DEL POPOLO ROMANO

**ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto seconda titolazione

Trascrizione: TROVATA PRESSO LA VIA NOMENTANA

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso nell'angolo sinistro

Trascrizione: A

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Stampa tagliata. Carta ingiallita. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03955\_IMG-0000115227

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7024

Nome del file originale: 7024.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario