

Ritratto di Giuseppe Longhi

Jesi, Samuele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03956/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03956/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3956

Codice scheda: CM020-03956

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027342

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Longhi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 6982

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1831

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Jesi, Samuele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1786 ca.-1853

Codice scheda autore: RL010-01187

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Jesi, Samuele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1786 ca.-1853

Codice scheda autore: RL010-01187

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Jesi, Samuele

Nome del dedicatario: Anderloni, Pietro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 152

Larghezza: 122

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 122

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 294

Larghezza: 223

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 364

Larghezza: 269

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: Giuseppe Longhi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: SAMUEL JESI DAL VERO DIS: E INCISE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

S:: JESI / ALL'AMICO E CONDISCEPOLO / PIETRO ANDERLONI / L'EFFIGIE DELL'OTTIMO MAESTRO / GIUSEPPE LONGHI

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03956_IMG-0000115228

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 6982

Nome del file originale: 6982.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi, A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Giuseppe Longhi e la scuola d'incisione dell'Accademia di Brera

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 10, n. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi, A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Giuseppe Longhi & Raffaello Morghen l'incisione neoclassica di traduzione 1780-1840

Luogo di edizione: Arcore

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 3, n. 1

MOSTRE

Titolo: Giuseppe Longhi & Raffaello Morghen l'incisione neoclassica di traduzione 1780-1840

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Arengario e Saletta Reale della Stazione, 11 aprile - 16 maggio 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario