

# San Giovanni Battista predica nel deserto

Pasinelli, Lorenzo; Lorenzini, Giovanni Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03959/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03959/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3959

Codice scheda: CM020-03959

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027345

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni Battista predica nel deserto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7000

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1665

Validità: post

A: 1740

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pasinelli, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1629-1700

Codice scheda autore: IC010-16360

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lorenzini, Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1665-1740

Codice scheda autore: IC010-12808

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Lorenzini, Giovanni Antonio

Nome del dedicatario: Ghislieri, Francesco

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Unità: mm

Mancanza: MNR

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 465

Larghezza: 796

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: san Giovanni Battista. Attributi: pelle di cammello, croce. Figure umane: figure femminili; figure maschili. Paesaggio. Piante

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro parte figurata

Trascrizione: LAURENTIUS PASINELLI INU: PINCSIT

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione

ALL': ILL.MO SIG:NR SIG:NR PRON:O COL: IL SIG:NR FRANCESCO SEN:RE GHISILIERI / SOTTO A NIUN ALTRO PIÙ CHE A IL. ILL.MIA CH'È UNA DELLE PIÙ LUMINOSE STELLE DEL PATRIO CIELO SI DOUEUA QUEST'INTAGLIO D'UN OPERA CHE E UNO | DE I PIU BEI LUMI DELLA PITURA ILL SIG.NR LORENZO PASINELLI, CHE HA' PÈR COSÌ DIRE INUITATO TUTTO IL MONDO À RIMIRARE LIRRANI DEL SUO [...] / PENNELLO GO[...]ERE CHE LA MED[...] CELEBRI SU LA [...] IL NOBILISS.O NOME DI ILL.MO DALLA QUALE / [...] AD ESSERE [...] UOCE PER PUBLICARE IL PREGIATISSIM TITOLO AL QUALE HUMILMENTE SOTTOSCRIVO / HUM.MO E DEU.MO SERU.RE OBLIG.MO / GIÒ. ANT.O LORENZINI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03959\_IMG-0000115231

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7000

Nome del file originale: 7000.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch, A.

Titolo contributo: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XIX, pp. 229-230, n. 6

### BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milazzo F. (a cura di)

Titolo libro o rivista: In principio. Storie dal mito e dalla Bibbia nelle stampe dei Musei Civici di Monza

Luogo di edizione: Cologno Monzese

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 138-139, n. 72

### **MOSTRE**

Titolo: In principio. Storie dal mito e dalla Bibbia nelle stampe dei Musei Civici di Monza

Numero opera nel catalogo: n. 72

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Arengario, 9 ottobre- 28 novembre 2010

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario