

Enrico III re di Francia accoglie in Monza nella casa di prospetto alla piazza del mercato l'arcivescovo di Milano S. Carlo Borromeo il dÃ- 11 agosto 1574

Rebechini; Angeli, Alessandro; Beretta, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03963/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03963/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3963

Codice scheda: CM020-03963

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02027349

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Enrico III di Francia accoglie l'arcivescovo di Milano

Titolo proprio

Enrico III re di Francia accoglie in Monza nella casa di prospetto alla piazza del mercato l'arcivescovo di Milano S. Carlo Borromeo il dì 11 agosto 1574

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1831

A: 1831

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Rebechini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Angeli, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1793-notizie fino al 1840 ca.

Codice scheda autore: G1050-00194

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Beretta, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804-1855

Codice scheda autore: CM010-00261

Motivazione dell'attribuzione: firma

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Beretta, Giuseppe

Nome del dedicatario: Casati, Giuseppe conte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquatinta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 536

Larghezza: 772

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 605

Larghezza: 772

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 626

Larghezza: 814

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 685

Larghezza: 915

Indicazioni sul soggetto

Personaggi storici: Enrico III. Personaggi religiosi: san Carlo Borromeo. Figure umane: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento religioso. Architetture: Monza: Arengario.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: A.ANGELI ACQ.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: REBECHINI DISEG.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

ENRICO III RE DI FRANCIA ACCOGLIE IN MONZA NELLA CASA DI PROSPETTO ALLA PIAZZA DEL MERCATO L'ARCIVESCOVO DI MILANO S. CARLO BORROMEO IL DÌ 11. AGOSTO 1574.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

AL SIG.,NR CONTE GIUSEPPE CASATI I.,R., CONSIGLIERE ONORARIO DI GOVERNO CAVALIERE DI SECONDA CLASSE DELL'ORDINE DELLA CORONA FERREA. / L'IN[CISORE] GIUSEPPE BERETTA MONZESE D D D 1[8]31

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: FRISI MEM.E DI MONZA T.III PAG.A 114.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Stampa controfondata. Vistosa lacuna consolidata con carta al verso: lungo la parte centrale della stampa. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Strappi consolidati con carta al verso: lungo tutta la superficie della stampa. Abrasioni della carta: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000-2002

Descrizione intervento

Spolveratura; eliminazione telaio; pulitura ad umido; saldatura degli strappi; applicazione di un controfondo; spianatura dell'opera

Nome operatore: Tarantola, Lucia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03963_IMG-0000115235

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7001

Nome del file originale: 7001.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario