

# Trionfi (I) del Petrarca. Incisioni di S. Pomaredo tratte da dipinti di Tiziano

Tiziano; Buti, Gianantonio; Pomaredo, Silvester



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03972/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03972/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3972

Codice scheda: CM020-03972

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058968

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-03972

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 4

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Trionfo della Fama

Titolo della serie di appartenenza: Trionfi (I) del Petrarca. Incisioni di S. Pomarede tratte da dipinti di Tiziano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7640

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6824

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Trionfi (I) del Petrarca. Incisioni di S. Pomarede tratte da dipinti di Tiziano

Numero di edizione: 1750

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

A: 1750

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tiziano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1488/1490-1576

Codice scheda autore: RL010-02257

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Buti, Gianantonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1748 ca.-1754

Codice scheda autore: CM020-00432

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pomarede, Silvester

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1740/1760

Codice scheda autore: IC010-17352

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato

Specifiche

presenza di un'iscrizione che dichiara che le stampe derivano dalle tavole originali di proprietà di "Ioannes Michilli"

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: bulino

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 334

Larghezza: 487

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 364

Larghezza: 487

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 495

Indicazioni sul soggetto

Allegorie. Personificazioni: Fama. Personaggi: Platone; Saladino; Lucrezia; Zenobia; Camilla; Giuditta; Bellona. Figure umane: figure maschili: figure femminili. Animali: leoni. Mezzi di trasporto: carro. Strumenti musicali: tromba. Oggetti: libro; stendardo. Paesaggio

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: TITIANUS PINXIT

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: IO. ANT. BUTI DEL.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: SILVESTER POMAREDE SCULPSIT ROMAE ANNO IUBILÆI 1750.

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione

FAMÆ TRIUMPHUS A FRANCISCO PETRARCA PRIMUM EXCOGITATUS, ET SUSO CARMINE ELEGANTER  
DESCRIPTUS, IN QUO COMPRESSA MORTE, SUSCITATISQUE VIRTUTIBUS LIBERALES / ARTES  
SUBJICIUNTUR, TUM ILLISTRES BELLO, ET PACEVIRI, TUM LATINÆ, ET GRÆCÆ COMMENDATIORES  
HEROINÆ, QUARAM UNAQUÆQUE SUIS EST DISTINCTA NOMINIBUS, EX VETUSTO / CELEBERRIMI TITIANI  
ARCHETYP0, QUOD EXTAT IN ÆDIBUS D. IOANNIS MICHILLI CONDUCTORIS GENERALIS PULVERIS  
NICOSIANI, ET AQUÆ VITIS STATUS PONTIFICII.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Stampa tagliata e controfondata. Carta ingiallita. Strappi consolidati con carta al verso: lungo tutta la superficie della stampa. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03972\_IMG-0000150083

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7640

Nome del file originale: 7640.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario