

Mosè lasciato nel cesto sulle rive del Nilo

Poussin, Nicolas; Audran, Jean



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03981/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03981/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3981

Codice scheda: CM020-03981

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058977

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Mosè è lasciato nel cesto sulle rive del Nilo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7649

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1707

Validità: post

A: 1756

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poussin, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594-1665

Codice scheda autore: RL010-01814

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran, Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1667-1756

Codice scheda autore: RL010-00117

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 352

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 254

Larghezza: 352

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 359

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 269

Larghezza: 367

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Mosè. Figure umane: figure femminili; figure maschili. Personificazioni: Nilo. Fiumi: Nilo. Sculture: Sfinge. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Piante. Paesaggio: paesaggio con architetture. Oggetti: arco; frecce. Strumenti musicali: flauto di Pan

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: POUSSIN PINXIT

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: A PARIS CHEZ AUDRAN RUE S.IACQUES AUX 2. PILIERS D'OR AUEC PRIUILEGE DU ROY

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: MOYSES INFANTULUS IN CARECTO RIPÆ NILI A PARENTIBUS EXPOSITUS. EXOD. CAP. 2.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto altra iscrizione

Trascrizione

MOYSE A L'AGE DE TROIS MOIS EXPOSÉ PAR SES PARENS SUR LES BORDS DU NIL. EXODE CHAP. 2.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

Privilegi/licenze: Privilegio reale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Strappi consolidati con carta al verso: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-03981_IMG-0000150092

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7649

Nome del file originale: 7649.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Porta D./ Milazzo F.

Titolo libro o rivista: In principio... storie dal mito e dalla Bibbia nelle stampe dei Musei Civici di Monza

Luogo di edizione: Cologno Monzese

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 43-44 n. 18

V., tavv., figg.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

MOSTRE

Titolo: In principio... storie dal mito e dalla Bibbia nelle stampe dei Musei Civici di Monza

Numero opera nel catalogo: n. 18

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Arengario, 9 ottobre- 28 novembre 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario