

# Mosè e la raccolta della manna

Poussin, Nicolas; Audran, Benoit



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03982/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03982/>

## **CODICI**

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3982

Codice scheda: CM020-03982

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058978

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Mosè e la raccolta della manna

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7650

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1698

Validità: post

A: 1714

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Poussin, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594-1665

Codice scheda autore: RL010-01814

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Audran, Benoit

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1661-1721

Codice scheda autore: RL010-00116

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

### MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 361

### MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 255

Larghezza: 361

### **MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 261

Larghezza: 369

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 266

Larghezza: 374

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Mosè; Aronne. Fenomeni divini: caduta della manna. Figure umane: figure maschili; figure femminili. Costruzioni: tende. Piante. Quattro elementi: fuoco. Oggetti: cesti

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizione

Trascrizione: POUSSIN JN. ET PINXIT

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: A PARIS CHEZ B. AUDRAN RUE S.T IACQUE A S.T PROSPER

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

LE MATIN LA TERRE FUT COUVERTE COMME D'UNE BRUYNE QUI ESTANT INCONNUE AUX HEBREUX, LEUR FIT DIRE EN LEUR LANGUE MAN-HU? / CE QUI SIGNIFIE QU'EST-CE QUE CELA? ET LUY FIT DONNER LE NOM DE MANNE. EXOD. 16. 13

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Strappi consolidati con carta al verso: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03982\_IMG-0000150093

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7650

Nome del file originale: 7650.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Porta D./ Milazzo F.

Titolo libro o rivista: In principio... storie dal mito e dalla Bibbia nelle stampe dei Musei Civici di Monza

Luogo di edizione: Cologno Monzese

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 47-48 n. 20

V., tavv., figg.: p. 47

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### **MOSTRE**

Titolo: In principio... storie dal mito e dalla Bibbia nelle stampe dei Musei Civici di Monza

Numero opera nel catalogo: n. 20

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Arengario, 9 ottobre- 28 novembre 2010

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario