

# Raccolta delle Migliori Dipinture che si conservano nelle private Gallerie Milanesi disegnate ed incise da Gaetano Zanconi

Bronzino; Zancon, Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03983/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03983/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3983

Codice scheda: CM020-03983

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058979

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-03983

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Apollo e Marsia

Titolo proprio: Apollo e Marsia

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Raccolta delle Migliori Dipinture che si conservano nelle private Gallerie Milanesi disegnate ed incise da Gaetano

Zanconi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7651

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 9091

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1813

Validità: ca.

A: 1813

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bronzino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1572

Codice scheda autore: ICCD0-00081

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Zancon, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771-1816

Codice scheda autore: RL010-02363

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zancon, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771-1816

Codice scheda autore: RL010-02363

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: Correggio (inventore)

**STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato

Specifiche: aggiunta dell'iscrizione dedicatoria

**DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Aliprandi, Carlo

Nome del dedicatario: Litta, Antonio duca

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 3]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 133

Larghezza: 286

**MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 164

Larghezza: 286

### **MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 182

Larghezza: 313

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 355

Indicazioni sul soggetto

Personaggi mitologici: Mida. Divinità: Apollo; Minerva. Divinità minori: Marsia. Attributi: (Apollo) lira; (Minerva) lancia, scudo; (Mida) orecchie d'asino. Figure umane: figura maschile. Paesaggio. Piante. Araldica: stemma

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: ANT.O ALLEGRI D.TO IL CORREGGIO DIP.

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: G. ZA[NC]ON DIS. E INC.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: APOLLO E MARSIA

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

A SUA ECCELLENZA IL SIG.,R DUCA ANTONIO LITTA GRAN CIAMBELLANO DI S., M., I., E R., , GRAND'AQUILA / DELLA LEGION D'ONORE, GRAN DIGNITARIO DELL'ORDINE DELLA CORONA DI FERRO, SENATORE, &C., &C., &C. / ALIPRANDI CARLO DDD.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie: in alcuni punti della stampa. Foro: lungo il margine inferiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03983\_IMG-0000150094

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7651

Nome del file originale: 7651.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Porta D./ Milazzo F.

Titolo libro o rivista: In principio... storie dal mito e dalla Bibbia nelle stampe dei Musei Civici di Monza

Luogo di edizione: Cologno Monzese

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 63-64 n. 29

V., tavv., figg.: p. 63

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### **MOSTRE**

Titolo: In principio... storie dal mito e dalla Bibbia nelle stampe dei Musei Civici di Monza

Numero opera nel catalogo: n. 29

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Arengario, 9 ottobre- 28 novembre 2010

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario