

# Raccolta delle Migliori Dipinture che si conservano nelle private Gallerie Milanesi disegnate ed incise da Gaetano Zanconi

Giordano, Luca; Zancon, Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-03987/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-03987/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 3987

Codice scheda: CM020-03987

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02058983

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-03983

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ratto di Europa

Titolo della serie di appartenenza

Raccolta delle Migliori Dipinture che si conservano nelle private Gallerie Milanesi disegnate ed incise da Gaetano Zanconi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7655

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 9093

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1813

A: 1813

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giordano, Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634-1705

Codice scheda autore: RL010-01054

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Zancon, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771-1816

Codice scheda autore: RL010-02363

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zancon, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771-1816

Codice scheda autore: RL010-02363

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

### **DEDICA**

Nome del dedicante: Aliprandi, Carlo

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 3]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 131

Larghezza: 168

### **MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 168

### **MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 190

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 379

Indicazioni sul soggetto

Personaggi mitologici: Europa. Metamorfosi: Giove/ toro. Divinità minori: ninfe. Figure: putti. Fiori. Oggetti: conchiglie.

Paesaggio: paesaggio marino

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: LUCA GIORDANO DIP.

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: G. ZANCONI DIS. E INC.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: CARLO ALIPRANDI D,,D,,D,,

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Carta annerita: lungo i margini della stampa. Strappi: lungo il margine destro della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-03987\_IMG-0000150098

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7655

Nome del file originale: 7655.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Porta D./ Milazzo F.

Titolo libro o rivista: In principio... storie dal mito e dalla Bibbia nelle stampe dei Musei Civici di Monza

Luogo di edizione: Cologno Monzese

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 97-98 n. 49

V., tavv., figg.: p. 97

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### **MOSTRE**

Titolo: In principio... storie dal mito e dalla Bibbia nelle stampe dei Musei Civici di Monza

Numero opera nel catalogo: n. 49

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Arengario, 9 ottobre- 28 novembre 2010

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario