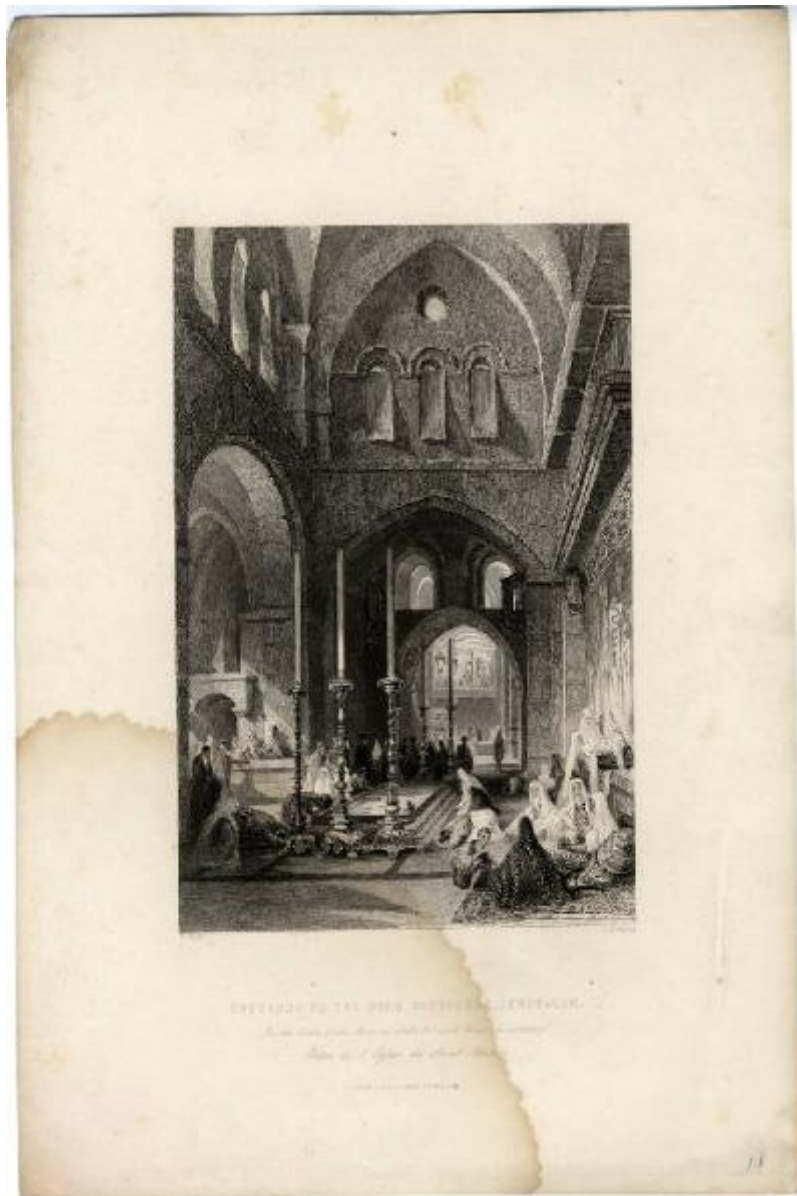


Syria, the Holy land and Asia Minor

Allom, Thomas; Redaway, James C.



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/CM020-04006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04006/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4006

Codice scheda: CM020-04006

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059002

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-04005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Interno del Santo Sepolcro a Gerusalemme

Titolo proprio: Entrance to the holy sepulchre, Jerusalem

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Entrée de l'Eglise du Saint Sepulcre

Titolo della serie di appartenenza: Syria, the Holy land and Asia Minor

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7705

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7060

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Carne, John

Titolo della pubblicazione: Syria, the Holy land and Asia Minor

Numero di edizione: Fisher, Son & Co/ London & Paris/ 1841-1842

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1841

A: 1841

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Allom, Thomas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804-1872

Codice scheda autore: RL010-00058

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Redaway, James C.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1818-1857

Codice scheda autore: CM020-00442

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 176

Larghezza: 132

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 216

Larghezza: 132

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 226

Indicazioni sul soggetto

Architettura religiosa e rituale: Gerusalemme: Santo Sepolcro. Figure umane: figure maschili; figure femminili. Abbigliamento etnico. Oggetti: candelabri. Pratiche rituali: preghiera

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: T. ALLOM.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: J. REDAWAY.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: FISHER, SON & C.O LONDON & PARIS. 1841

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: ENTRANCE TO THE HOLY SEPULCHRE, JERUSALEM

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: ENTRÉE DE L'EGLISE DU SAINT SEPULCRE.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ENG

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione: IN THE CENTRE IS THE STONE ON WHICH, IT IS SAID, CHRIST WAS EMBALMED.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita: lungo i margini della stampa. Macchie: lungo i margini della stampa. Vistosa macchia: nell'angolo inferiore sinistro della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-04006_IMG-0000118699

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7705

Nome del file originale: 7705.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario