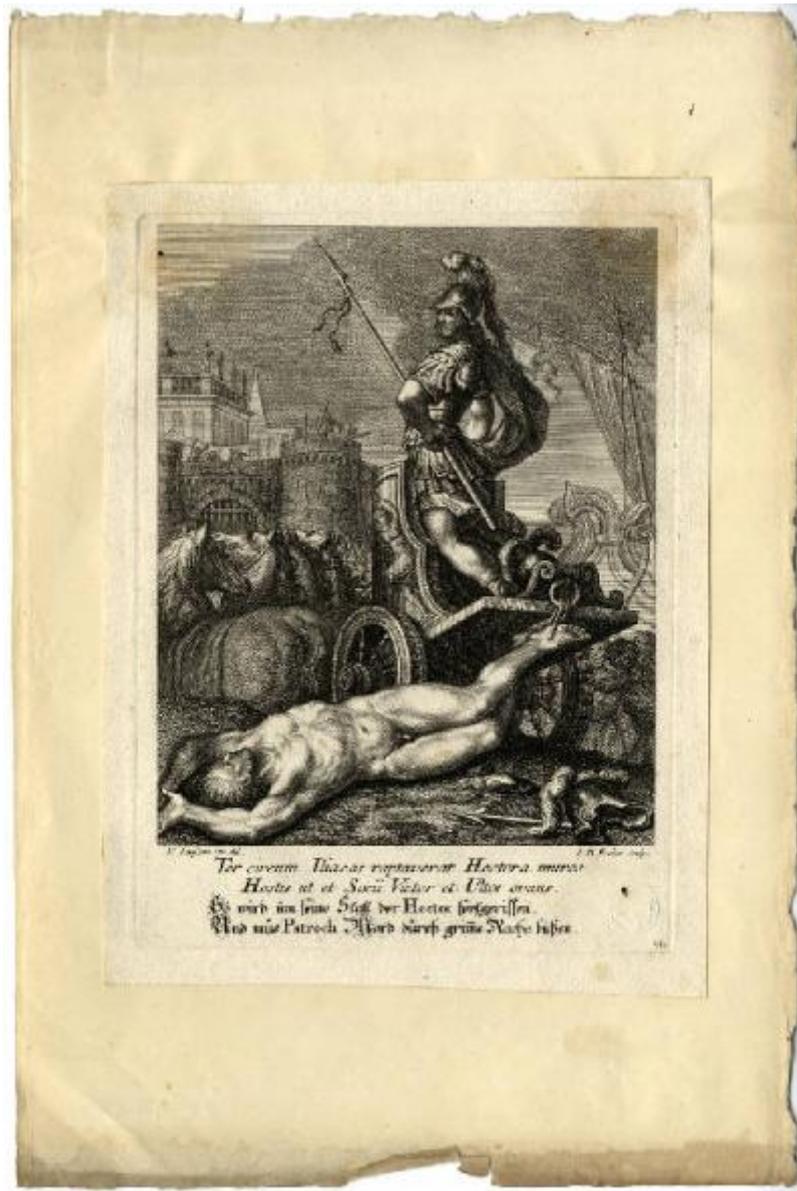


Achille trascina il corpo di Ettore intorno alle mura di Troia (Iliade di Omero)

Janssens, Victor Honoré; Probst, Johann Balthasar



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04017/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4017

Codice scheda: CM020-04017

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059013

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Numero d'ordine: 13

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Achille trascina il corpo di Ettore intorno alle mura di Troia (Iliade di Omero)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7739

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6865

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1673

Validità: post

A: 1750

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Janssens, Victor Honoré

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1658-1736

Codice scheda autore: CM020-00444

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Janssens, Victor Honoré

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1658-1736

Codice scheda autore: CM020-00444

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Probst, Johann Balthasar

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1673-1750

Codice scheda autore: CM010-01141

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 152

Larghezza: 125

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 176

Larghezza: 127

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 181

Larghezza: 135

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 198

Larghezza: 152

Indicazioni sul soggetto

Personaggi letterari: Ettore; Achille. Figure umane. Mezzi di trasporto: biga. Animali: cavalli. Abbigliamento militare: corazza; elmo. Armi: lance. Architettura fortificata e militare: Troia: mura

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: V. IANSSENS INV. DEL.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: I.B. PROBST SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

TER CIRCUM ILIACOS RAPTAVERAT HECTORA MUROS / HOSTIS UT ET SOCII VICTOR ET ULTOR OVANS.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione: [...]O WIRD [...] HECTOR [...] / [...] PATROCLI [...]

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso nell'angolo a destra

Trascrizione: 13.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Stampa incollata a supporto cartaceo. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-04017_IMG-0000118710

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7739

Nome del file originale: 7739.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario