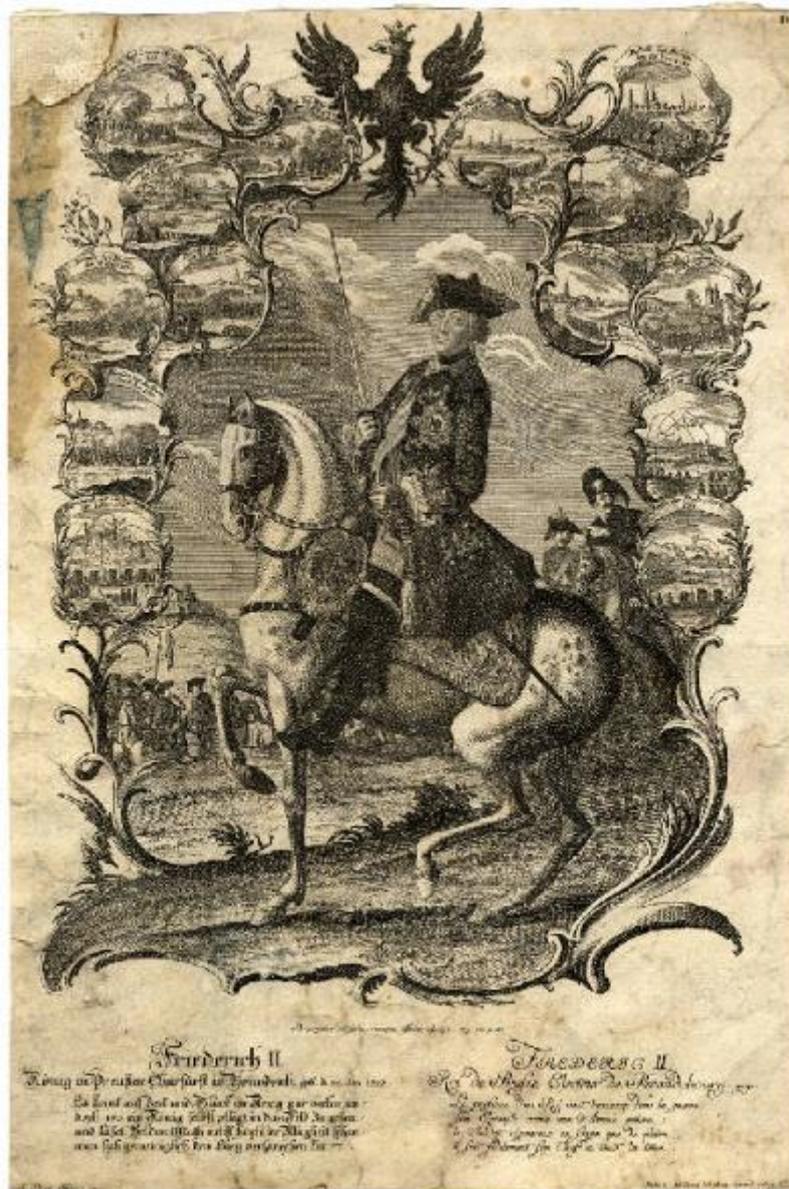


Friederich II

Pesne, Antoine; Probst, Johann Michael (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04029/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4029

Codice scheda: CM020-04029

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059025

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto equestre dell'imperatore Federico II di Prussia

Titolo proprio: Friederich II

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Frederic II

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7751

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 6878

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1809

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pesne, Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1683-1757

Codice scheda autore: RL010-01728

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Probst, Johann Michael

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: m. 1809 ante

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 253

Larghezza: 191

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 299

Larghezza: 197

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 206

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi storici: Federico II. Animali: cavallo. Abbigliamento: divisa. Armi: spada. Figure umane: figure maschili. Paesaggio. Araldica: stemma con aquila coronata. Elementi decorativi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto titolazione

Trascrizione: A. PESNE EFFIGIEM PIN[XIT]

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto titolazione

Trascrizione: JOHAN MICHAEL PROBST, EXCUD: AUG: V:

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: FRIEDERICH II

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: FREDERIC II

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: in basso sotto prima titolazione

Trascrizione: [...]

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto seconda titolazione

Trascrizione

ROI DE PRUSSE ELECTEUR DE BRANDEBOURG. [...] / LA PRESENCE D'UN ROI VAUT BEAUCOUP DANS LA GUERRE; / SON EXEMPLE ANIME UNE ARMÉE ENTIÈRE; / LE SOLDAT VIGOUREUX NE SONGE QUE DE PLAIRE, / IL SUIT FIDÈLEMENT SON CHEF EN TOUTE LA TERRE

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: PER POPULOS DA[...]JURA, VIAMQUE AFFECTAT OLYMPO. VIRG. GEORG. IV.

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Stampa tagliata e controfondata. Macchie: in alcuni punti della stampa. Carta ingiallita. Abrasioni della carta: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-04029_IMG-0000118772

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7751

Nome del file originale: 7751.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario