

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4083

Codice scheda: CM020-04083

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059079

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con San Giovannino e Sant'Elisabetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8011

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7376

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

Validità: post

A: 1671

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rousselet, Gilles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/1614 ca.-1686

Codice scheda autore: CM020-00464

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Le Brun, Charles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619-1690

Codice scheda autore: RL010-01248

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Boudan, Alexandre

Nome del dedicatario: Turpin, Elisabetta

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 322

Larghezza: 452

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 361

Larghezza: 453

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 371

Larghezza: 462

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 490

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe; san Giovanni Battista bambino; sant'Elisabetta. Attributi: (san Giovanni Battista) bastone con crecefisso. Paesaggio. Elementi architettonici: colonne. Araldica: stemma

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro parte figurata

Trascrizione: C. LE BRUN PIN.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione: ÆGID. ROUSSELET SCULP.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro parte figurata

Trascrizione: ABOUDAN EXC. CUM PRIUIL REGIS

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

ILLVSTRISSIMÆ DOMINÆ D. ELIZABETHÆ TVRPIN / HANC SANCTÆ ELIZABETHÆ EFFIGIEM, CUIUS TU
PROTOTYPUM VIRTUTIBUS EXPRIMIS, ILLUSTRISS.A DOMINA / GRATI IN TE ANIMI TESTIMONIUM ET
ÆTERNUM OBSEQUIJ SUI MONUMENTUM EXTARE VULT / TIBI ADDITISSIMUS ET OBSEQUENTISSIMUS
ALEXANDER BOUDAN

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione

INTERPRETE DES DIEUX, AUTHEUR DE [...]ELOQUENCE, / A QUI LES BEAUX ESPRIS, DES GRECS & DES
ROMAINS, / ONT RENDU TOUT L'HONNEUR QUE PEUENT LES HUMAINS: / TE DRESSANT DES AUTELZ
ADORANT TA SCIENCE / CE QU'JLZ CHERCHIENT A LORS, A LANT J DOLASTRANT / TA UAYNE DEYTÉ, QUI
ENCHANTOIT LEURS AMES. / ON LE TROUUE AUJOURDHUY, MESMES EN FOLASTRANT, / PARMY LES BEAUX
DISCOURS, DONT NOUS CHARMENT LES DAMES

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

Privilegi/licenze: privilegio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo la parte centrale della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-04083_IMG-0000150116

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8011

Nome del file originale: 8011.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario