

# Veduta prospettica della cappella Salviati

Giambologna; Ruggieri, Ferdinando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04088/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4088

Codice scheda: CM020-04088

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059084

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: stampa composita

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Veduta prospettica della cappella Salviati

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8015

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7391

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1741

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Giambologna

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520-1608

Codice scheda autore: IC010-09739

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ruggieri, Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1691 ca.-1741

Codice scheda autore: CM020-00466

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ruggieri, Ferdinando

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1691 ca.-1741

Codice scheda autore: CM020-00466

Motivazione dell'attribuzione: firma

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 516

Larghezza: 336

### MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 516

Larghezza: 336

### MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 522

Larghezza: 343

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 550

Larghezza: 358

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto

Architettura religiosa e rituale: Firenze: chiesa di San Marco; cappella Salviati. Sculture. Elementi architettonici

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: DIS: E INT: DA FERD: RUG: ARCHI:TO

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

TAGLIO P FIANCO DEL VESTIBULO, E DELLA CAPPELLA DI S.ANTONINO ARCIUESCOUO DI FIRENZE, E DELL'ORATORIO / SOTTERRANEO, CORRISPONDENTE ALLE PIANTE, SULLA LINEA E.F.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Lacuna consolidata con striscia di carta al verso: nell'angolo superiore destro della stampa. Strappo: lungo il margine destro della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-04088\_IMG-0000150120

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8015

Nome del file originale: 8015.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario