

Sant'Antonio da Padova

Tiepolo Giovanni Battista; Gandini, Domenico; Dellarocca, Carlo; Rossari, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04112/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04112/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4112

Codice scheda: CM020-04112

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059108

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sant'Antonio da Padova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7812

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7243

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1831

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tiepolo Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696/ 1770

Codice scheda autore: ICCD0-09913

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gandini, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1808-1863

Codice scheda autore: H0090-00040

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dellarocca, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1812- 1824

Codice scheda autore: CM020-00471

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rossari, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1831

Codice scheda autore: CM020-00470

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 200

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 342

Larghezza: 229

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 342

Larghezza: 229

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 402

Larghezza: 266

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio, libro, saio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra sotto figurazione

Trascrizione: G.B. TIEPOLO DIP.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al centro sotto la figurazione

Trascrizione: D. GANDINI DIS.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra sotto la figurazione

Trascrizione: C. DELLARocca DIRESSE

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro sotto figurazione

Trascrizione: GIAC. ROSSARI INC.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto iscrizione

Trascrizione: MILANO PRESSO I FRAT. BETTALLI CONTR. DEL CAPPELLO N°.4027.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al cento sotto figurazione

Trascrizione

ALL'ILLUSTRISSIMO SIGNOR CONTE / GIUSEPPE SORMANI / CIAMBELLANO DI S:M:I:R:A: / EGREGIO
CONOSCITORE E MUNIFICO PROTETTORE DELLE BELLE ARTI

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: GIACOMO ROSSARI D:D:D:

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-04112_IMG-0000118855

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7812

Nome del file originale: 7812.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Perani, Elena

Funzionario responsabile: Porta, Dario