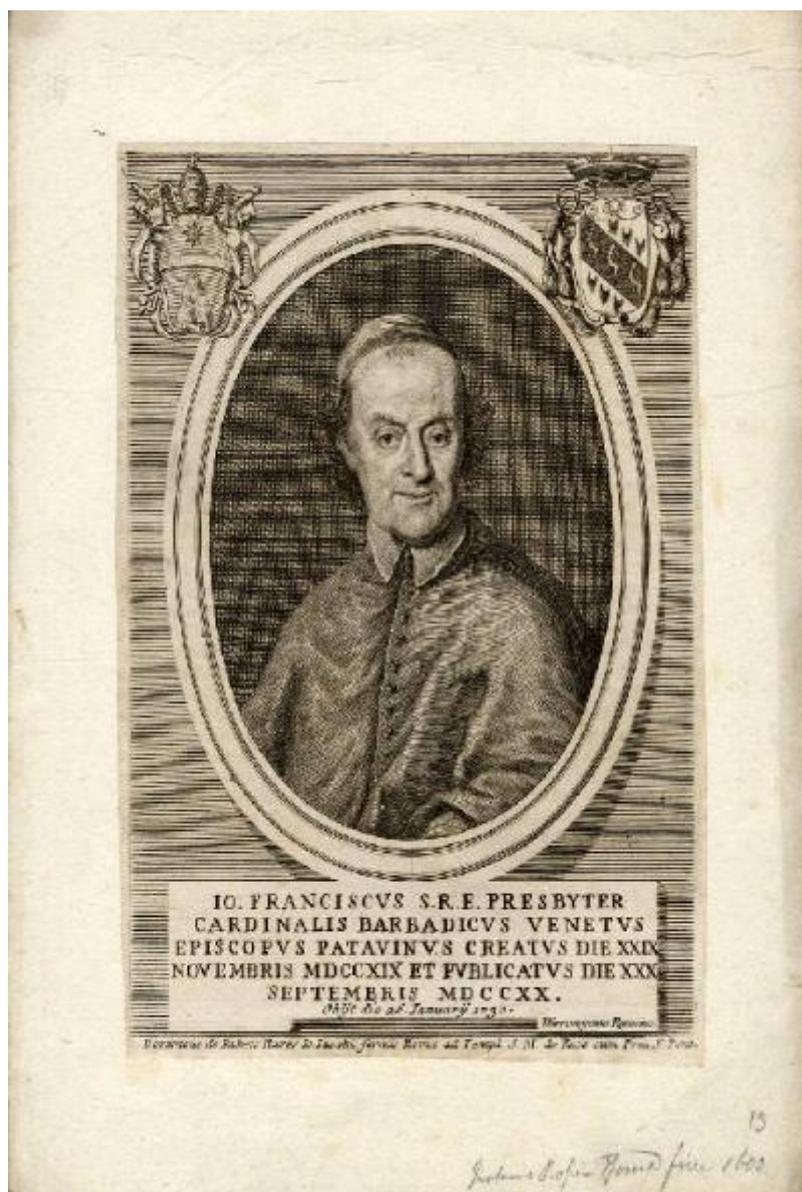


**Serie de' Cardina. CCLXIX creati da Set. Papi Dae Anno  
1700 al Anno 1773 Albani Cont. Orsini Cors. Lamber.  
Rezzon. Ganga**

**Rossi, Girolamo**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04147/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04147/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4147

Codice scheda: CM020-04147

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059143

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-04050

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del cardinale Giovanni Francesco Barbarigo

Titolo della serie di appartenenza

Serie de' Cardina. CCLXIX creati da Set. Papi Dae Anno 1700 al Anno 1773 Albani Cont. Orsini Cors. Lamber. Rezzon. Ganga

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7324

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI R 16

## INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8057

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: post

A: 1738

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rossi, Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1682-1762 post

Codice scheda autore: CM020-00458

Motivazione dell'attribuzione: firma

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 212

Larghezza: 161

**MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 215

Larghezza: 161

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 220

Larghezza: 168

Indicazioni sul soggetto

Ritratti. Personaggi religiosi: cardinale Giovanni Francesco Barbarigo. Abbigliamento religioso. Araldica: stemmi

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione

Trascrizione: HIERONYMUS ROSSI INC.

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione

DOMINICUS DE RUBEIS HÆRES IO. IACOBI FORMIS ROMÆ AD TEMPL. S.M. DE PACE CUM PRIU. S. PONT.

**ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto ovale di figurazione

Trascrizione

IO. FRANCISCVS S.R.E. PRESBYTER / CARDINALIS BARBADICVS VENETVS / EPISCOPVS PATAVINVS  
CREATVS DIE XXIX / NOVEMBRIS MDCCXIX ET PVBLICATVS DIE XXX / SEPTEMBRIS MDCCXX. / OBIJT DIE 26.  
IANUARIJ 1730.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro di forma circolare

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

Privilegi/licenze: privilegio papale

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Stampa tagliata e controfodata. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-04147\_IMG-0000118890

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8057

Nome del file originale: 8057.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario