



## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4169

Codice scheda: CM020-04169

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059165

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino, Santo Stefano e San Lorenzo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8120

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7496

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI S 361

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

A: 1590

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Candido, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1548-1628

Codice scheda autore: RL010-00523

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler, Jan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550-1600

Codice scheda autore: RL010-01980

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

### **DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Sadeler, Jan

Nome del dedicatario: Ferdinando di Wittelsbach

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 225

Larghezza: 328

**MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 328

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 334

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna; Gesù Bambino; santo Stefano; san Lorenzo. Abbigliamento religioso. Attributi: (santo Stefano) palma, dalmatica; (san Lorenzo) graticola, palma. Figure: angeli. Interno. Costruzioni: trono. Oggetti: libro

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra su graticola entro parte figurata

Trascrizione: PETRUS CANDID. FIGURAUIT.

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione

SERENISSIMO PRINCIPI D. DNO FERDINANDO DVCI B. ETC: SEREN.MI GVILIELMI COMIT: PALAT. RHENI, ET UTRIVSQ BAVARIE DVCIS FILIO ETC. / JOANN: SADELER AUTOR ET SCALPTOR D:D: 1590.

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro entro parte figurata

Trascrizione: VITA ET LVX HOMINVM

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro parte figurata

Trascrizione

QUONIĀ PROPTER TE MORTIFICAMUR TOTA / DIE ÆSTIMATI SUMUS SICAT OVES OCCILIONIS. / PSA: 4[...]

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro entro parte figurata

Trascrizione: LVMINE PERPETVO IVSTORVM SEMITA SPLENDET : PRO: 4

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro di forma circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Stampa tagliata e controfondata. Carta ingiallita. Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Strappo consolidato con carta al verso: lungo la parte centrale della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-04169\_IMG-0000150132

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8120

Nome del file originale: 8120.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario