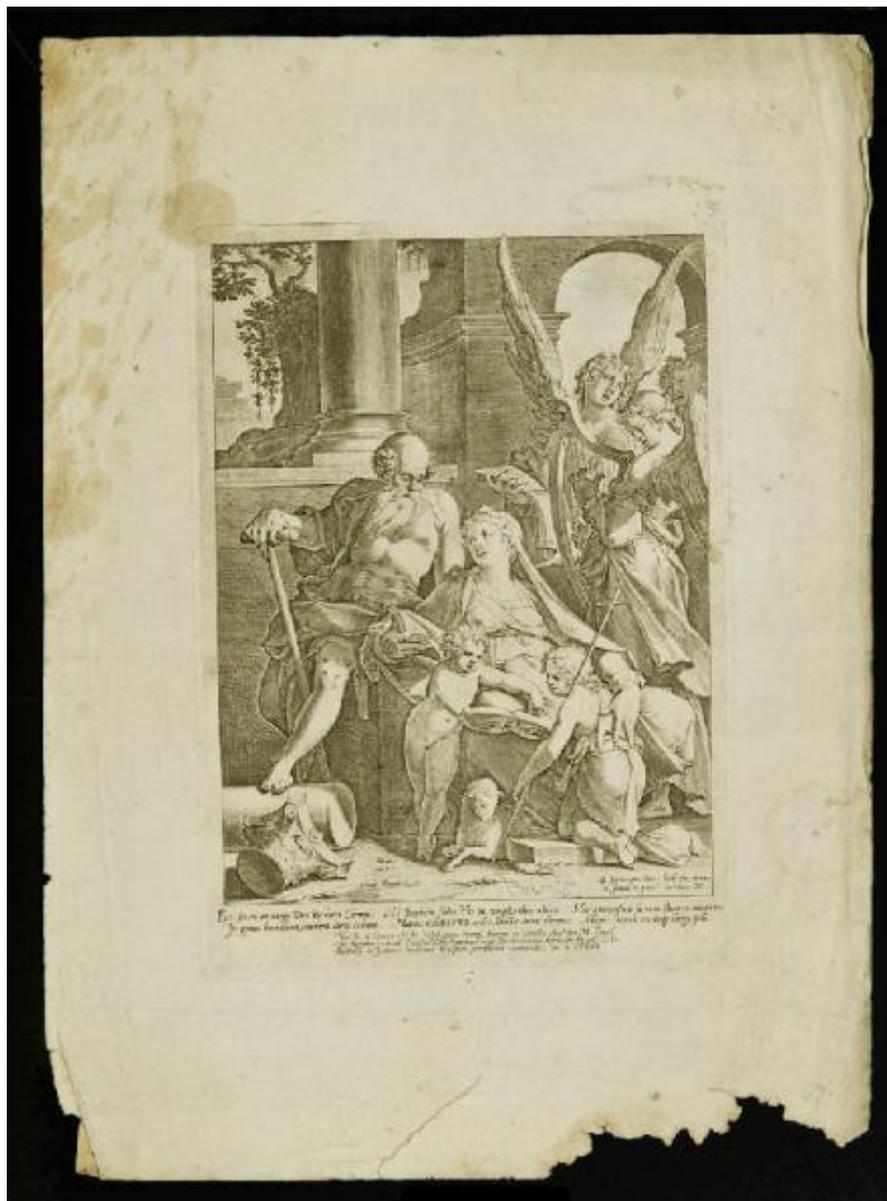


Sacra Famiglia con San Giovanniino e angeli

Spranger, Bartholomaeus; Sadeler, Jan



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04171/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04171/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4171

Codice scheda: CM020-04171

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059167

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con San Giovannino e angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8122

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI S 363

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1581

A: 1581

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Spranger, Bartholomaeus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1546-1611/1627

Codice scheda autore: RL010-02119

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler, Jan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550-1600

Codice scheda autore: RL010-01980

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Spranger, Bartholomaeus

Nome del dedicatario: Rumpf, Wolfgang

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 241

Larghezza: 178

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 261

Larghezza: 183

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 276

Larghezza: 193

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 418

Larghezza: 300

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe; san Giovanni Battista bambino. Figure: angeli. Attributi: (san Giovanni Battista bambino) bastone con crocefisso, agnello, pelle di cammello. Oggetti: libro. Elementi architettonici: colonna; arco; capitello. Strumenti musicali: arpa

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro parte figurata

Trascrizione: B. SPRANGERS INU: ISADL: FEC. ET EXC: / CU GRATIA ET PRIUIL: SAC: E CAES. M

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto iscrizione documentaria

Trascrizione

ILLUSTRI ET GENEROSO D.D. WOLFGANGO RUMPF, BARONI IN WIELROS, SAC:E CAES. M. CONSIL. / E SUPREMO CUBICULI PRAEFECTO, OBSERUANTIAE ERGÒ BARTHOLOMEUS SPRANGER INUENT: D.D. / EIDEMQU SE JOANNES SADLERUS SCALPTOR, PEROFFICIOSÉ COMMENDAT. [...]Ð LXXXI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione

ECCE SENEX, ET UIRGO DEI RECTORIS OLYMPI, IN GENUS HUMANUM, MUNERA LAETA CANUNT. / HIC BAPTISTA SEDES, HIC IN COMPLEXIBUS ALMAE / MATRIS, CHRISTE SEDES, BIBLIA SACRA DOCENS: / HOS CIRCUMFUSI SACRUM PAEANA CANENTES / ALIGERI COETUS, TURBAQ[...] LARGA POLI.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro di forma circolare

Privilegi/licenze: privilegio papale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Macchie: lungo i margini della stampa. Lacuna: lungo il margine inferiore della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-04171_IMG-0000150134

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8122

Nome del file originale: 8122.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario