

# Raccolta inedita di cinquanta scene teatrali le più applaudite nei teatri italiani, disegnate e incise da Lorenzo Ruggi pittore di decorazioni in Bologna

Palagi, Pelagio; Ruggi, Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04191/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4191

Codice scheda: CM020-04191

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059187

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-04190

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Scenografia teatrale

Titolo proprio: Luogo d'antichi bagni

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Raccolta inedita di cinquanta scene teatrali le più applaudite nei teatri italiani, disegnate e incise da Lorenzo Ruggi pittore di decorazioni in Bologna

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8142

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7401

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Ruggi, Lorenzo

Titolo della pubblicazione

Raccolta inedita di cinquanta scene teatrali le più applaudite nei teatri italiani, disegnate e incise da Lorenzo Ruggi pittore di decorazioni in Bologna

Numero di edizione: Bologna/ 1840 ca.

Numero pagina/tavola: 1

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1845

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Palagi, Pelagio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1775-1860

Codice scheda autore: RL010-01659

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ruggi, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1830-1855

Codice scheda autore: CM020-00497

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ruggi, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1830-1855

Codice scheda autore: CM020-00497

Motivazione dell'attribuzione: firma

**STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

**DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Ruggi, Lorenzo

Nome del dedicatario: Scarani, Nicolò marchese

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 3]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 150

Larghezza: 198

**MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 180

Larghezza: 198

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 192

Larghezza: 220

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 268

Larghezza: 391

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Costruzioni: scenografia teatrale: terme. Figure umane. Quattro elementi: acqua

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: P. PALAGGI INV.

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: L. RUGGI DIS. E INC.

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: LUOGO D'ANTICHI BAGNI

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto titolazione

Trascrizione: A SUA E.A IL SIGR MARCHESE NICOLÒ SCARANI CULTORE DI BELLE ARTI / L.O R.I D D D

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: I

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: LR

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: timbro di forma circolare con inscritte le iniziali maiuscole dell'incisore

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Macchie: lungo i margini della stampa. Carta ingiallita: lungo i margini della stampa. Pieghe: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-04191\_IMG-0000118934

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8142

Nome del file originale: 8142.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza



Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario