

Raccolta inedita di cinquanta scene teatrali le piÃ¹ applaudite nei teatri italiani, disegnate e incise da Lorenzo Ruggi pittore di decorazioni in Bologna

Corsini, Domenico; Ruggi, Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04192/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04192/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4192

Codice scheda: CM020-04192

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059188

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-04190

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 35

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: teatro, spettacolo e musica

Identificazione: Scenografia teatrale

Titolo proprio: Città egizia

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Raccolta inedita di cinquanta scene teatrali le più applaudite nei teatri italiani, disegnate e incise da Lorenzo Ruggi pittore di decorazioni in Bologna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8143

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7402

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Ruggi, Lorenzo

Titolo della pubblicazione

Raccolta inedita di cinquanta scene teatrali le più applaudite nei teatri italiani, disegnate e incise da Lorenzo Ruggi pittore di decorazioni in Bologna

Numero di edizione: Bologna/ 1840 ca.

Numero pagina/tavola: 35

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1845

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Corsini, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774-1814

Codice scheda autore: CM020-00498

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ruggi, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1830-1855

Codice scheda autore: CM020-00497

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ruggi, Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1830-1855

Codice scheda autore: CM020-00497

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Ruggi, Lorenzo

Nome del dedicatario: Spada Veralli, Clemente principe

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 141

Larghezza: 199

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 172

Larghezza: 199

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 185

Larghezza: 220

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 381

Indicazioni sul soggetto: Costruzioni: scenografia teatrale. Sculture: sfingi. Figure umane

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: D. CORSINI DIP.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: L. RUGGI INC.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: CITTÀ EGIZIA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto titolazione

Trascrizione

A SUA ECCELLENZA IL PRINCIPE D. CLEMENTE SPADA VERALLI / CAV= RE GRAN CROCE DELL'ORDINE DI S. GREGORIO MAGNO CAV= DELL'ORDINE GEROSOLIMITANO / E CIAMBELLANO DI S. M. I. R. A. / L. RUGGI D.D.D.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: XXXV

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foxing: lungo i margini della stampa. Carta ingiallita: lungo i margini della stampa. Pieghe: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-04192_IMG-0000118935

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8143

Nome del file originale: 8143.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario