

# Raccolta di prospettive serie, rustiche e di paesaggio dedicate al merito di alcuni mecenati, professori, amatori di belle arti, ed amici [...]

Basoli, Antonio; Cocchi, Francesco; Sarti, Ignazio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04287/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04287/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4287

Codice scheda: CM020-04287

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059283

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-04287

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 102

Numero d'ordine: 7

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Sepolcro antico

Titolo della serie di appartenenza

Raccolta di prospettive serie, rustiche e di paesaggio dedicate al merito di alcuni mecenati, professori, amatori di belle arti, ed amici [...]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8249

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7591

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Basoli, Antonio

Titolo della pubblicazione

Raccolta di prospettive serie, rustiche e di paesaggio dedicate al merito di alcuni mecenati, professori, amatori di belle arti, ed amici [...]

Numero di edizione: Bologna/ 1810

Numero pagina/tavola: 7

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1810

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Basoli, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774-1848

Codice scheda autore: RL010-00188

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cocchi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788-1865

Codice scheda autore: RL010-00668

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sarti, Ignazio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/1791-1854

Codice scheda autore: CM020-00517

Motivazione dell'attribuzione: firma

**STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

**DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Basoli, Antonio

Nome del dedicatario: Martinetti, Giovanni Battista

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 3]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 371

**MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 371

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 385

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 401

Indicazioni sul soggetto: Architetture. Interno. Elementi architettonici: colonne. Sculture: sepolcri. Figure umane. Figure

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: ANT. BASOLI INV: °

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: FRAN: COCCHI DISE:°

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: SARTI SCULP

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

[...] MAGNIFICO LUOGO DI SEPOLCRI: QUADRO A OGLIO PRESSO IL SIG:E GIAN PIETRO GIACOMELLI TESORIERE.

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione documentaria

Trascrizione

AL SIG: GIO: BATTISTA MARTINETTI. [...] / MEMBRO DELLA R.E ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN BOLOGNA, ED INGEGNIERE IN CAPO DI STRADE ED ACQUE. [...]

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: VII

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-04287\_IMG-0000119030

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8249

Nome del file originale: 8249.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario