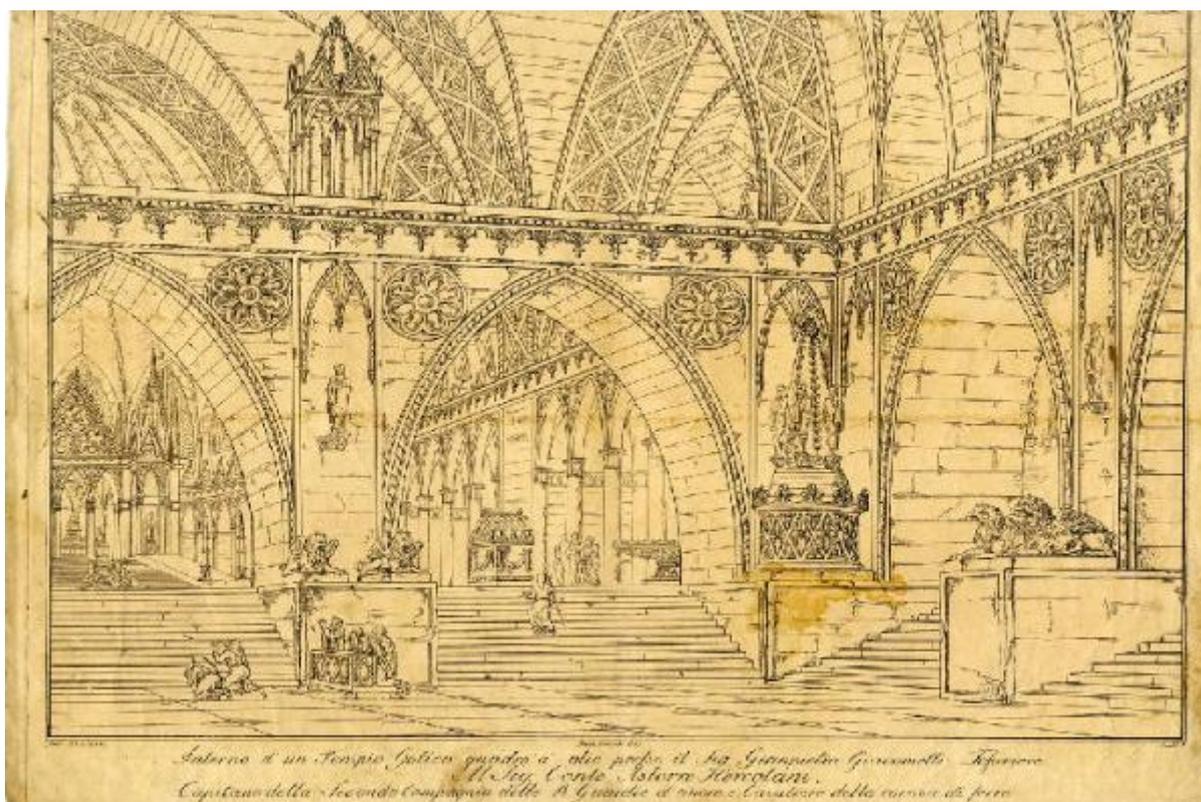


# Raccolta di prospettive serie, rustiche e di paesaggio dedicate al merito di alcuni mecenati, professori, amatori di belle arti, ed amici [...]

Basoli, Antonio; Cocchi, Francesco; Sarti, Ignazio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04288/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04288/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4288

Codice scheda: CM020-04288

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059284

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-04287

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 102

Numero d'ordine: 22

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Interno di tempio gotico

Titolo della serie di appartenenza

Raccolta di prospettive serie, rustiche e di paesaggio dedicate al merito di alcuni mecenati, professori, amatori di belle arti, ed amici [...]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8250

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7592

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Basoli, Antonio

Titolo della pubblicazione

Raccolta di prospettive serie, rustiche e di paesaggio dedicate al merito di alcuni mecenati, professori, amatori di belle arti, ed amici [...]

Numero di edizione: Bologna/ 1810

Numero pagina/tavola: 22

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1810

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Basoli, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774-1848

Codice scheda autore: RL010-00188

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cocchi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788-1865

Codice scheda autore: RL010-00668

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sarti, Ignazio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/1791-1854

Codice scheda autore: CM020-00517

Motivazione dell'attribuzione: firma

**STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

**DEDICA**

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Basoli, Antonio

Nome del dedicatario: Hercolani, Astorre conte

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 3]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 277

Larghezza: 376

**MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 301

Larghezza: 376

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 388

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 321

Larghezza: 403

Indicazioni sul soggetto: Architetture. Interno. Elementi architettonici: colonne. Sculture. Figure umane

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: ANT: BASOLI IN.

**ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: FRAN: COCCHI DIS:

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: SARTI S.

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

INTERNO D'UN TEMPIO GOTICO: QUADRO A OLIO PRESSO IL SIG: GIANPIETRO GIACOMELLI TESORIERE

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione documentaria

Trascrizione

AL SIG: CONTE ASTORRE HERCOLANI. / CAPITANO DELLA SECONDA COMPAGNIA DELLE R: GUARDIE D'ONORE E, CAVALIERE DELLA CORONA DI FERRO.

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra sopra parte figurata

Trascrizione: XXII

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie: in alcuni punti della stampa. Pieghe: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-04288\_IMG-0000119031

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8250

Nome del file originale: 8250.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario