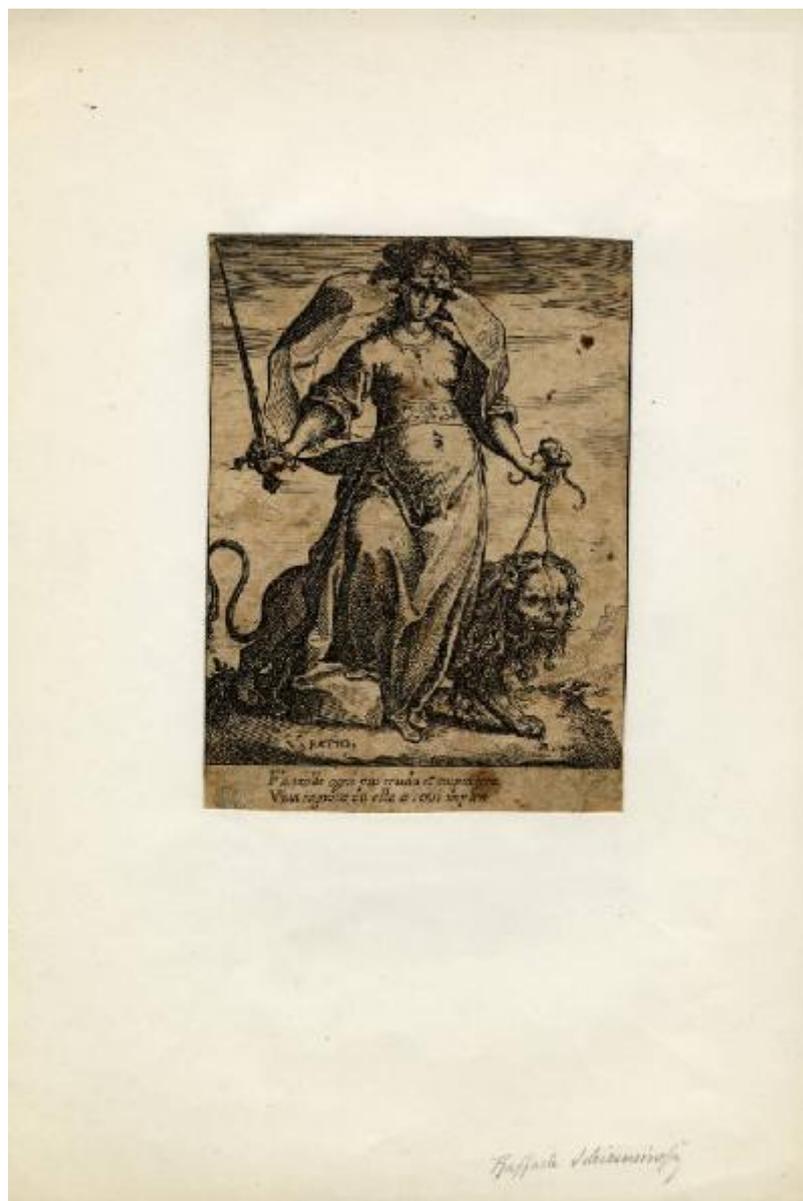


Ratio

Schiaminossi, Raffaello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04371/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04371/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4371

Codice scheda: CM020-04371

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059367

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 12

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Ragione

Titolo proprio: Ratio

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8416

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7613

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI S 14

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1605

Validità: ca.

A: 1622

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Schiaminossi, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1572-1622

Codice scheda autore: IC010-19506

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: monogramma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Schiaminossi, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1572-1622

Codice scheda autore: IC010-19506

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: monogramma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato

Specifiche: presenza dell'iscrizione in versi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 138

Larghezza: 107

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 149

Larghezza: 107

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 150

Larghezza: 108

Indicazioni sul soggetto: Personificazioni: Ragione. Attributi: spada, leone, briglie, elmo, corona

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra entro parte figurata

Trascrizione: [...] IN [...]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra entro parte figurata

Trascrizione: RATIO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione: FA MOLLE OGNI PIU CRUDA , ET E,PIA FERA / VIUA RAGIONE, OU'ELLA A SENSI IMP[...]A

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Stampa tagliata, controfondata e incollata a supporto cartaceo. Macchie: in alcuni punti della stampa. Lacune consolidate con carta al verso: lungo il margine inferiore della stampa. Carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-04371_IMG-0000119114

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8416

Nome del file originale: 8416.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contribuito: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XVII p. 134 n. 125

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario