

Imago Beatissimã! Virginis Matris Dei miraculosã! Caravaggianã!



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04414/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04414/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4414

Codice scheda: CM020-04414

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059410

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna di Caravaggio

Titolo proprio: Imago Beatissimæ Virginis Matris Dei miraculosæ Caravaggianæ

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7915

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7081

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 187

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 192

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 301

Larghezza: 193

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: santa Maria del Fonte. Figure umane. Architetture: Caravaggio: santuario. Costruzioni: mulino; fonte. Oggetti: falchetto. Piante

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto iscrizione documentaria

Trascrizione: C.P.E.S. EX TYP. REMONDINI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione: IMAGO BEATISSIMÆ VIRGINIS MATRIS DEI MIRACULOSÆ CARAVAGGIANÆ

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: DEU

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto titolazione

Trascrizione

DIEWUNDERTHÄTIGE BILDNUSS [...] SEELIGSTEN JUNGFRAU UND MUTTER GOTTESZU CARAVAGGIO IN ITALIEN

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto altra iscrizione

Trascrizione

DUM CARAVAGGII IN ITALIA MULIER [...] [...]VITIA MARITI PLURIMUS AFFLICTA BMAM VIRGINEM DEVOTE INVOCAT H[...]EIDEM [...] / AGRO REDUCI APPARET SOLATUR. ACILLO IN LOCO, UBI APPAR[...]AT, ETIAM ALIIS SE FORE PROPITIAM SPONDET [...] SUBIT[...] È TERRA ERUM [...] / GRATIÆEQ[...] SANITATUM EX ILLO A PLURIBUS HAUSTAE, FIDEM APPARITIONI FECERUNT.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Stampa tagliata e controfondata. Carta ingiallita. Tracce di colore: in alcuni punti della stampa. Segni di quadrettatura: lungo tutta la superficie della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-04414_IMG-0000119157

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7915

Nome del file originale: 7915.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario