

## Imperiale (L') e reale Galleria Pitti illustrata per cura di Luigi Bardi... [inc. di AA.VV.]

Michele di Ridolfo del Ghirlandaio; Villa, Antonio; Silvani Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04464/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04464/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4464

Codice scheda: CM020-04464

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059460

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-03970

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Numero d'ordine: 63

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino

Titolo della serie di appartenenza: Imperiale (L') e reale Galleria Pitti illustrata per cura di Luigi Bardi... [inc. di AA.VV.]

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8576

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7804

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Michele di Ridolfo del Ghirlandaio

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/ Firenze/ Palazzo Pitti /Galleria Palatina e Appartamenti Monumentali

Inventario bene finale/originale: N. Cat. 00295817

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Bardi Luigi (a cura di)

Titolo della pubblicazione: Imperiale (L') e reale Galleria Pitti illustrata per cura di Luigi Bardi... [inc. di AA.VV.]

Numero di edizione: Bardi Luigi/ Firenze/ 1837-1842

Numero pagina/tavola: IV-4, tav. 63

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1837

Validità: post

A: 1842

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Michele di Ridolfo del Ghirlandaio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1577

Codice scheda autore: ICCD0-10014

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Villa, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1817-1889

Codice scheda autore: CM010-00989

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Silvani Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1798/ 1879

Codice scheda autore: CM010-00624

Motivazione dell'attribuzione: firma

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 185

Larghezza: 138

**MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 209

Larghezza: 175

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 271

Larghezza: 205

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 560

Larghezza: 388

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Madonna; Gesù Bambino; san Giovannino; san Giuseppe. Attributi: (san Giovannino) crocefisso, pelle di cammello. Oggetti: libri. Paesaggio

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: MICHELE DI RIDOLFO DIP.

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: A,,VILLA DIS.

### **ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: SILVANI INC.

### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a sinistra sopra parte figurata

Trascrizione: VOL. IV.

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra sopra parte figurata

Trascrizione: TAV. 63.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-04464\_IMG-0000150185

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8576

Nome del file originale: 8576.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario