

# Veduta del Pantheon, in oggi S. Maria ad Martyres detta la Rotonda

Rupp, Ladislaus



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04506/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04506/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4506

Codice scheda: CM020-04506

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059502

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Veduta del Pantheon di Roma

Titolo proprio: Veduta del Pantheon, in oggi S. Maria ad Martyres detta la Rotonda

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Vue du Pantheon, aujourd'hui l'Eglise de S. Marie ad Martyres nommée la Rotonda

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8637

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7427

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1854

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Rupp, Ladislaus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1793-1854

Codice scheda autore: RL010-01965

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rupp, Ladislaus

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1793-1854

Codice scheda autore: RL010-01965

Motivazione dell'attribuzione: firma

## STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 449

**MISURE [2 / 3]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 366

Larghezza: 449

**MISURE [3 / 3]**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 483

Validità: ca.

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 450

Larghezza: 640

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Roma: piazza del Pantheon. Architetture: Pantheon. Figure umane. Animali: cane. Costruzioni: fontana

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: L. RUPP DIS. DAL VERO ED INC.

**ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: VEDUTA DEL PANTHEON, IN OGGI S. MARIA AD MARTYRES DETTA LA ROTONDA

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto altra titolazione

Trascrizione: VUE DU PANTHEON, AUJOURD'HUI L'EGLISE DE S. MARIE AD MARTYRES NOMMÉE LA ROTONDA

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: [lettere a caratteri capitali intrecciate]

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione: timbro di forma ovale

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foxing: lungo tutta la superficie della stampa. Strappi consolidati con strisce di carta al verso: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-04506\_IMG-0000150225

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8637

Nome del file originale: 8637.tif

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario