

Antonio Allegri da Correggio

Bernardoni Giovanni; Bernieri, Andrea; Sasso, Giovanni Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04533/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04533/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4533

Codice scheda: CM020-04533

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059529

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del Correggio

Titolo proprio: Antonio Allegri da Correggio

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8752

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7844

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

A: 1826

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bernardoni Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ 1871

Codice scheda autore: CM010-00264

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bernieri, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1792-1849 post

Codice scheda autore: RL010-00259

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sasso, Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1809 ca.-1816

Codice scheda autore: CM020-00518

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Data: 1826

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Società Sasso, Bernardoni e Bernieri

Nome del dedicatario: Salvioli Luigi primo Presidente dell'I.R. Tribunale Civile in Venezia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: punteggiato

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 262

Larghezza: 246

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 246

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 253

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 387

Larghezza: 260

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: Antonio Allegri da Correggio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: LA SOCIETÀ SASSO, BERNARDONI, E BERNIERI INCISERO IN FIRENZE 1826.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: ANTONIO ALLEGRI DA CORREGGIO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

AL NOBILE SIGNORE CONSIGLIERE AULICO / LUIGI SALVIOLI DI CORREGGIO / PRIMO PRESIDENTE DELL'I.R.
TRIBUNALE CIVILE / IN VENEZIA / GL'INCISORI D.D.D.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Strappi: lungo il margine destro della stampa. Carta annerita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-04533_IMG-0000119275

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8752

Nome del file originale: 8752.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario