

Nuovo teatro delle fabbriche, et edifici, in prospettiva di Roma moderna

Specchi Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04547/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04547/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4547

Codice scheda: CM020-04547

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059543

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-04545

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Veduta del palazzo d'Aste di Roma

Titolo proprio: Palazzo de' Sig.ri d'Aste nella Piazza di S. Marco

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Nuovo teatro delle fabbriche, et edifici, in prospettiva di Roma moderna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8766

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7866

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Falda, Giovanni Battista

Titolo della pubblicazione: Nuovo teatro delle fabbriche, et edifici, in prospettiva di Roma moderna

Numero di edizione: De Rossi/ Roma/ 1665-1669

Numero pagina/tavola: IV-4

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1699

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Specchi Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1666/ 1729

Codice scheda autore: ICCD0-09671

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Specchi Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1666/ 1729

Codice scheda autore: ICCD0-09671

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 331

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 217

Larghezza: 331

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 221

Larghezza: 334

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 268

Larghezza: 395

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Roma: palazzo d'Aste. Figure umane. Animali: cavallo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: A SPECCHI DISEGNO, ET INTAGLIO.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto altra iscrizione

Trascrizione

DATO IN LUCE DADOMENICO DEROSI DALLE SUE STAMPE IN ROMA ALLA PACE; CON PRIUIL DEL S.P. E LICENZA DESUP.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: PALAZZO DÈ SIG.RI D'ASTE NELLA PIAZZA DI S. MARCO

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto titolazione

Trascrizione: ARCHITETTURA DI GIO ANTONIO DE ROSSI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto altra iscrizione

Trascrizione: 1. FACCIATA PRINCIPALE VERSO LA PIAZZA , 2. FIANCO SÙ LA VIA DEL CORSO.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

Privilegi/licenze: privilegio e licenza

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: in alcuni punti della stampa. Tracce di inchiostro: lungo il margine superiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-04547_IMG-0000119289

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8766

Nome del file originale: 8766.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario