

Nuovo teatro delle fabbriche, et edifici, in prospettiva di Roma moderna

Specchi Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04549/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04549/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4549

Codice scheda: CM020-04549

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059545

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-04545

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Veduta del Collegio Romano di Roma

Titolo proprio: Collegio Romano della Compagnia di Giesv fondato da papa Gregorio XIII.

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Nuovo teatro delle fabbriche, et edifici, in prospettiva di Roma moderna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8768

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7868

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Falda, Giovanni Battista

Titolo della pubblicazione: Nuovo teatro delle fabbriche, et edifici, in prospettiva di Roma moderna

Numero di edizione: De Rossi/ Roma/ 1665-1669

Numero pagina/tavola: IV-4

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1699

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Specchi Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1666/ 1729

Codice scheda autore: ICCD0-09671

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Specchi Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1666/ 1729

Codice scheda autore: ICCD0-09671

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 187

Larghezza: 327

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 327

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 329

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 282

Larghezza: 395

Indicazioni sul soggetto

Architetture: Roma: palazzo del Collegio Romano. Figure umane. Abbigliamento religioso. Animali: cavalli; cani. Mezzi di trasporto: carrozze

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: A SPECCHI DISEGNO, ET INTAGLIO.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto altra iscrizione

Trascrizione

DATO IN LUCE DA DOMENICO DE ROSSI DALLE SUE STAMPE IN ROMA ALLA PACE CON LICENZA DE SUP.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: COLLEGIO ROMANO DELLA COMPAGNIA DI GIESV FONDATO DA PAPA GREGORIO XIII.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto titolazione

Trascrizione: ARCHITETTURA DI BARTOLOMEO AMANNATI.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto altra iscrizione

Trascrizione

1. FACCIATA PRINCIPALE UERSO LA PIAZZA. 2. FIANCO DEL DETTO COLLEGIO DALLA PARTE CHE RIGUARDA UERSO LA STRADA DEL CORSO. 3. FACCIATA DELLA CHIESA DI S.IGNATIO DEL MEDESI= / MO COLLEGIO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

Privilegi/licenze: licenza

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: in alcuni punti della stampa. Tracce di inchiostro: lungo il margine superiore della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-04549_IMG-0000119291

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8768

Nome del file originale: 8768.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario