

Battaglie bibliche

Tempesta, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04569/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04569/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4569

Codice scheda: CM020-04569

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059565

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-04559

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 25

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Mosè contro gli Etiopi

Titolo proprio: Moyses in Aethiopas tendit

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Battaglie bibliche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8821

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI T 168

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1613

Validità: ca.

A: 1613

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tempesta, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca.-1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: monogramma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca.-1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: monogramma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato

Specifiche: (secondo l'inventario Bellini)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 279

MISURE [2 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 192

Larghezza: 279

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 204

Larghezza: 281

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 209

Larghezza: 288

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Abramo. Figure umane: figure maschili. Animali: cavalli; serpente. Abbigliamento militare: corazze; elmi. Armi: scudi; spade; lance. Paesaggio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra entro parte figurata

Trascrizione: AT TE

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra entro parte figurata

Trascrizione: 4

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: MOYSES IN ÆTHIOPAS TENDIT.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione

ISACIDUM DUX ILLE, DEO PROPIORE BEATUS / ÆTHIOPUM CREBRO MILITE UASTAT AGROS. / IAMQ FUGAT

FAMA HOSTES TERROR ET OCCUPAT URBES / QUIS SUPERET FULTUM UIRIBUS, ARTE, DEO?

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Strappi: lungo il margine sinistro della stampa. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-04569_IMG-0000119311

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8821

Nome del file originale: 8821.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contribuito: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XVII p. 73 n. 239

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario