

Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France dans le Cabinet du Roy, dans celuy de monseigneur le Duc d'Orleans, & dans d'autres cabinets [...]

Sanzio, Raffaello; Robert, Paul Ponce Antoine; Le Sueur, Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04601/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04601/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4601

Codice scheda: CM020-04601

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059597

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM010-04047

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità non rilevata: NR

Numero d'ordine: 44

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Studi di figure

Titolo proprio: Estudes pour le tableau de l'Ecole d'Athenes

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France dans le Cabinet du Roy, dans celuy de monseigneur le Duc d'Orleans, & dans d'autres cabinets [...]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7897

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7139

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Recueil d'estampes d'après les plus beaux tableaux et d'après les plus beaux desseins qui sont en France dans le Cabinet du Roy, dans celui de monseigneur le Duc d'Orleans, & dans d'autres cabinets. [...] Tome premier. Contenant l'école romaine.

Numero pagina/tavola: 44

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1729

Validità: post

A: 1763

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Sanzio, Raffaello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1483-1520

Codice scheda autore: RL010-02018

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Robert, Paul Ponce Antoine

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1686-1733

Codice scheda autore: CM020-00558

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Le Sueur, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1691-1764

Codice scheda autore: CM020-00559

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: camaieu

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 356

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 315

Larghezza: 356

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 318

Larghezza: 360

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: figure maschili. Oggetti: libri; bastone

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto titolazione

Trascrizione: D'APRES LE DESSEIN DE RAPHAËL D'URBAIN, QUI EST DANS LE CABINET DE M.R CROZAT.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto titolazione

Trascrizione

GRAVÉ DE LA MÊME GRANDEUR À L'EAU FORTE PAR P.P.A. ROBERT PEINTRE DE M. LE CARDINAL DE ROHAN, ET EN BOIS SOUS SA CONDUITE PAR NICOLAS LE SUEUR

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione: ESTUDES POUR LE TABLEAU DE L'ECOLE D'ATHENES

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 44

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Stampa controfondata. Tirata in seppia

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-04601_IMG-0000150267

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7897

Nome del file originale: 7897.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario