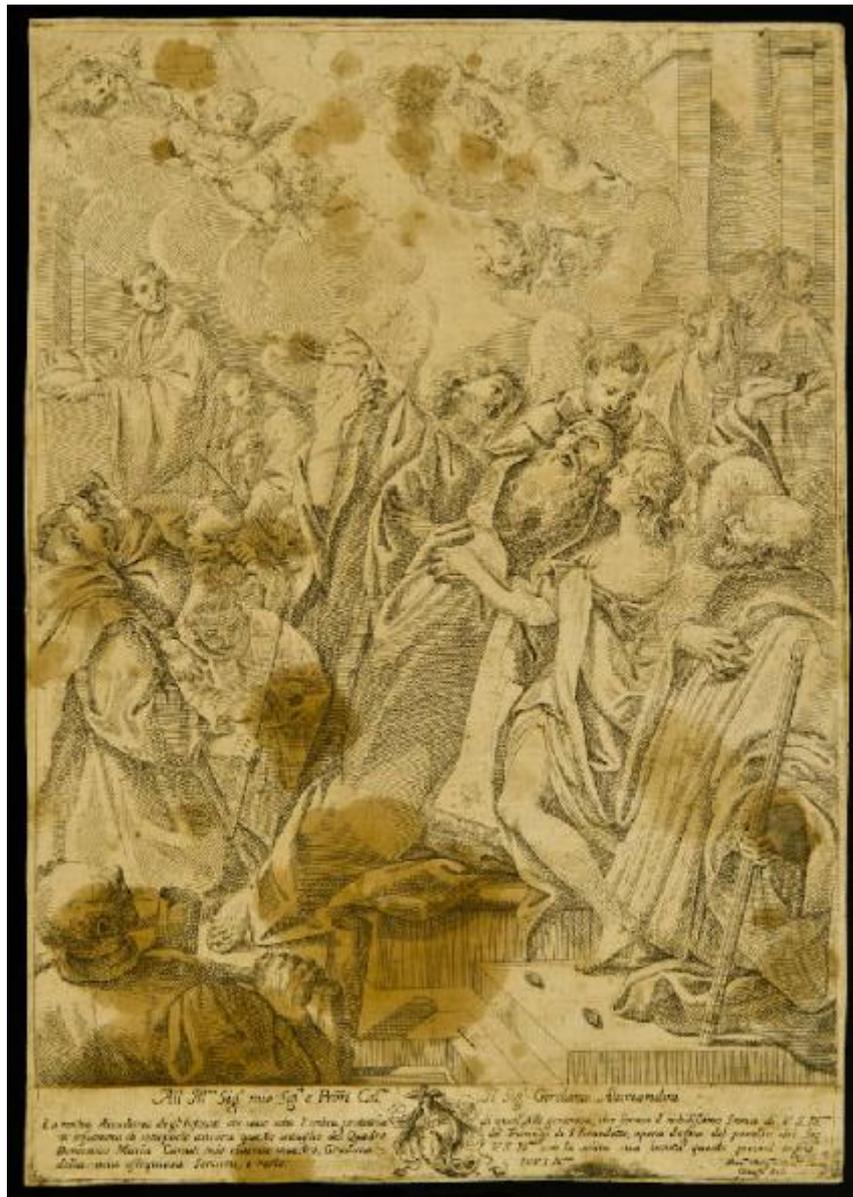


Morte di S. Benedetto

Canuti Domenico Maria; Roli, Giuseppe Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04604/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04604/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4604

Codice scheda: CM020-04604

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059600

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Morte di S. Benedetto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7900

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7160

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI R 12

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Canuti, Domenico Maria

Datazione bene finale/originale: 1667

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale

Inventario bene finale/originale: inv. 424

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1645

Validità: post

A: 1727

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Canuti Domenico Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1626/ 1684

Codice scheda autore: ICCD0-02542

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Roli, Giuseppe Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1645/1652-1727

Codice scheda autore: CM020-00561

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Roli, Giuseppe Maria

Nome del dedicatario: Alamandini, Girolamo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 283

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 404

Larghezza: 283

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 411

Larghezza: 291

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: san Benedetto. Figure umane: figure maschili. Abbigliamento religioso. Figure: angeli. Oggetti: torce; scala. Araldica: stemma

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto iscrizione dedicatoria

Trascrizione: HUM.MO OBBLIG.MO ET DEU.MO SERUO / GIOSEFFO ROLLI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione

ALL'ILL.MO MIO SIG.R MIO SIG.RE E PRON. COL.MO IL SIG.R GIROLAMO ALAMANDINI / LA NOSTRA ACCADEMIA DE GL'INFOCATI CHE UIUE SOTTO L'OMBRA PROTETTRICE DI QUELL'ALA GENEROSA, CHE FORMA IL NOBILISSIMO STEMA DI V.S.ILL.MA / M'INFIAMMA DI SOTTOPORLE ANCORA QUESTO INTAGLIO DEL QUADRO DEL TRANSITO DI S BENEDETTO, OPERA DEGNA DEL PENELLO DEL SIG. / DOMENICO MARIA CANUTI MIO RIUERITO MAESTRO; GRADISCA V.S. ILL.MA CON LA SOLITA SUA BONTÀ QUESTO PICCIOL SEGNO / DELLA MIA OSSEQUIOSA SERUITU, E RESTO.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Stampa tagliata e controfodata. Macchie: in alcuni punti della stampa. Carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-04604_IMG-0000150270

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7900

Nome del file originale: 7900.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario