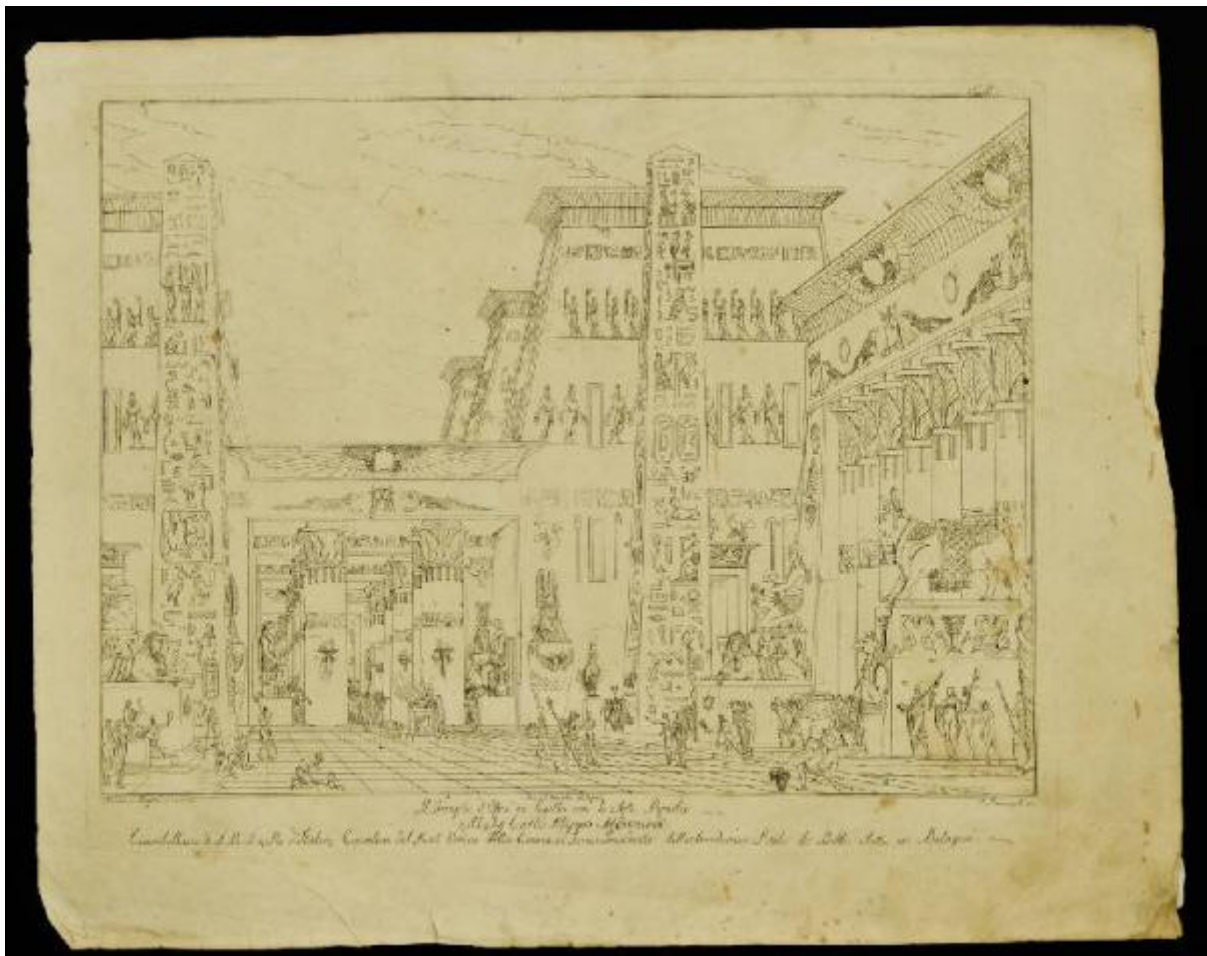


Raccolta di prospettive serie, rustiche e di paesaggio dedicate al merito di alcuni mecenati, professori, amatori di belle arti, ed amici [...]

Basoli, Antonio; Cocchi, Francesco; Romagnoli, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04606/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04606/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4606

Codice scheda: CM020-04606

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059602

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-04287

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 102

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Architettura fantastica

Titolo proprio: Il Tempio d'Osiri in Egitto con le Feste Pamilie

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Raccolta di prospettive serie, rustiche e di paesaggio dedicate al merito di alcuni mecenati, professori, amatori di belle arti, ed amici [...]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7902

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7166

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Basoli, Antonio

Titolo della pubblicazione

Raccolta di prospettive serie, rustiche e di paesaggio dedicate al merito di alcuni mecenati, professori, amatori di belle arti, ed amici [...]

Numero di edizione: Bologna/ 1810

Numero pagina/tavola: 1

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Basoli, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774-1848

Codice scheda autore: RL010-00188

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cocchi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788-1865

Codice scheda autore: RL010-00668

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Romagnoli, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1810-1838

Codice scheda autore: CM020-00562

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Basoli, Antonio

Nome del dedicatario

Aldovrandi, Carlo Filippo Ciambellano del Re d'Italia, Cavaliere della Corona di Ferro, Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 371

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 371

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 385

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 366

Larghezza: 454

Indicazioni sul soggetto

Architetture fantastiche: Egitto: Tempio di Osiride; obelischi. Sculture: statue. Elementi decorativi. Figure umane

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: ANTONIO. BASOLI. INVENTÒ.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: FRAN=CO COCCHI. DISEGNÒ.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: A. ROMAGNOLI. INC.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: IL TEMPIO D'OSIRI IN EGITTO CON LE FESTE PAMILIE

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

AL SIG CARLO FILIPPO ALDOVRANDI. / CIAMBELLANO DI S.M.I. E, RE D'ITALIA; CAVALIERE DEL REAL ORDINE DELLA CORONA DI FERRO, E PRESIDENTE DELLA ACCADEMIA REALE DI BELLE ARTI, IN BOLOGNA.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: TAVOLA. 1.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Strappi: lungo i margini della stampa. Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-04606_IMG-0000150272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7902

Nome del file originale: 7902.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario