

Raccolta di prospettive serie, rustiche e di paesaggio dedicate al merito di alcuni mecenati, professori, amatori di belle arti, ed amici [...]

Basoli, Antonio; Cocchi, Francesco; Romagnoli, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04609/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04609/>

CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4609

Codice scheda: CM020-04609

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059605

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: CM020-04287

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 102

Numero d'ordine: 10

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Architettura fantastica

Titolo proprio: Tempio di Diana in Efeso incendiato da Erostrato: Disegno all'acquerello colorito presso il Sige Luigi Pradelli

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Raccolta di prospettive serie, rustiche e di paesaggio dedicate al merito di alcuni mecenati, professori, amatori di belle arti, ed amici [...]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 7905

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 7169

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Basoli, Antonio

Titolo della pubblicazione

Raccolta di prospettive serie, rustiche e di paesaggio dedicate al merito di alcuni mecenati, professori, amatori di belle arti, ed amici [...]

Numero di edizione: Bologna/ 1810

Numero pagina/tavola: 10

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1810

Validità: ca.

A: 1810

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Basoli, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1774-1848

Codice scheda autore: RL010-00188

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cocchi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788-1865

Codice scheda autore: RL010-00668

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Romagnoli, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1810-1838

Codice scheda autore: CM020-00562

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Basoli, Antonio

Nome del dedicatario: Palagi, Pelagio Filippo membro della Reale Accademia di Belle Arti in Bologna

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 277

Larghezza: 374

MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 303

Larghezza: 374

MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 388

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 505

Indicazioni sul soggetto

Architetture fantastiche: Turchia: Efeso: Tempio di Diana. Figure umane. Sculture. Mezzi di trasporto: imbarcazioni.
Quattro elementi: fuoco

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto parte figurata

Trascrizione: ANTONIO BASOLI INVENTÒ

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto parte figurata

Trascrizione: FRAN CO COCCHI DIS

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto parte figurata

Trascrizione: ROMAGNOLI SCUL

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

TEMPIO DI DIANA IN EFESO INCENDIATO DA EROSTRATO: DISEGNO ALL'ACQUERELLO COLORITO PRESSO IL SIG E LUIGI PRADELLI.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto titolazione

Trascrizione

AL SIG.,R PELAGIO FILIPPO PALAGI / MEMBRO DELLA REALE ACCADEMIA DI BELLE ARTI IN BOLOGNA

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: T X

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro di forma circolare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie: in alcuni punti della stampa. Strappi: lungo i margini della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM020-04609_IMG-0000150275

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 7905

Nome del file originale: 7905.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario