

# Scena di battaglia

Tempesta, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04616/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04616/>

## CODICI

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4616

Codice scheda: CM020-04616

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059612

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 8

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Scena di battaglia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 8016

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI T 293

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8930

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1601

A: 1601

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tempesta, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca.-1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca.-1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: bibliografia

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 3]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 326

### MISURE [2 / 3]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 232

Larghezza: 326

### MISURE [3 / 3]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 329

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 410

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: figure maschili. Abbigliamento militare: corazze; elmi. Armi; spade; lance; scudi. Animali: cavalli. Oggetti: bandiere

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto parte figurata

Trascrizione

IACOBO KINIG GERMANO, ARTIS IN ÆS INCIDENDI STUDIOSO, ATQ PROMOTORI NICOLAUS UAN AELST  
BELGA HOC ANTONIJ TEMPESTÆ OPUS LUBENS DEDICAVIT ROMÆ 1601

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro di forma circolare

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Macchie: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-04616\_IMG-0000150282

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8930

Nome del file originale: 8930.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo contributo: Le peintre graveur (ristampa anastatica)

Luogo di edizione: Nieuwkoop

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: v. XVII p. 88 n. 848-855

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario