# Scena di caccia

# Tempesta, Antonio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM020-04617/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM020-04617/

## **CODICI**

Unità operativa: CM020

Numero scheda: 4617

Codice scheda: CM020-04617

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059467

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: genere

Identificazione: Scena di caccia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

# **INVENTARIO** [1/3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 8931

**INVENTARIO** [2/3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 8017

**INVENTARIO** [3/3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI T 294

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1597

Validità: ca.

A: 1614

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca.-1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: inventario museale

#### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 423

Larghezza: 270

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 423

Larghezza: 270

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 271

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: figure maschili. Armi: lance. Animali: cavalli; cani; cinghiali. Paesaggio. Attività umane: caccia

## **DATI ANALITICI**

#### ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro entro parte figurata

Trascrizione: [...] ET LIBERALITATEM ANTONIUS TEMPESTA FLORENTINUS PICTOR, ET [...]

## ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso sotto altra iscrizione di responsabilità

Trascrizione: ANDREA VACCARIO FORMA IN ROMA

#### ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro in cartiglio entro parte figurata

Trascrizione: [...]RANVELLANO-COMITI-A-CANTA GROV

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro di forma circolare

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Stampa tagliata e controfondata. Strappo: lungo il margine inferiore della stampa. Macchie: in alcuni punti della stampa.

Carta ingiallita

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM020-04617\_IMG-0000150283

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Civici Musei Monza 8931

Nome del file originale: 8931.tif

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

# COMPILAZIONE

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Viani, Elisa

Funzionario responsabile: Porta, Dario