# Monumento funebre di papa Alessandro VII

# Bernini Gian Lorenzo; Dorigny Nicolas



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM030-00019/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM030-00019/

# **CODICI**

Unità operativa: CM030

Numero scheda: 19

Codice scheda: CM030-00019

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936022

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

# **RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]**

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

# **RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]**

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

## **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

#### **SOGGETTO**

Categoria generale: architettura

Identificazione: Monumento funebre di papa Alessandro VII

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO** [1/3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3358

**INVENTARIO** [2/3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3083

INVENTARIO [3/3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI D 194

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1652

Validità: post

A: 1746

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE [1/3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bernini Gian Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1598/ 1680

Codice scheda autore: IC010-02488

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

# **AUTORE [2/3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Dorigny Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/1746

Codice scheda autore: RL010-00829

Motivazione dell'attribuzione: firma

**AUTORE [3/3]** 

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dorigny Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/1746

Codice scheda autore: RL010-00829

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

#### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

## MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 282

## MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 282

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 282

### Indicazioni sul soggetto

Architetture religiose e rituali: basilica di San Pietro in Vaticano: monumento funebre di papa Alessandro VII. Elementi architettonici: nicchia; colonne; capitelli corinzi; fregio; timpano. Sculture: papa Alessandro VII. Allegorie: Morte; Carità; Verità; Prudenza; Giustizia. Attributi: (Morte) clessidra. Abbigliamento religioso. Allegorie: figure allegoriche femminili. Araldica: stemma famiglia Chigi

## **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: N. DORIGNY DELIN. ET SCULP.

ISCRIZIONI [2/4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità (?)

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: [...]

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: DEPOSITO DI PAPA ALESSANDRO VII. / ERETTO NELLA BASILICA VATICANA.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto didascalia

Trascrizione: ARCHITETTURA DEL CAUALIER GIO: LORENZO BERNINI.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Esemplare intelato

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

# **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM030-00019\_IMG-0000036553

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3358

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3358.tiff

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Kunstlerlexicon Internationale Kunstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario