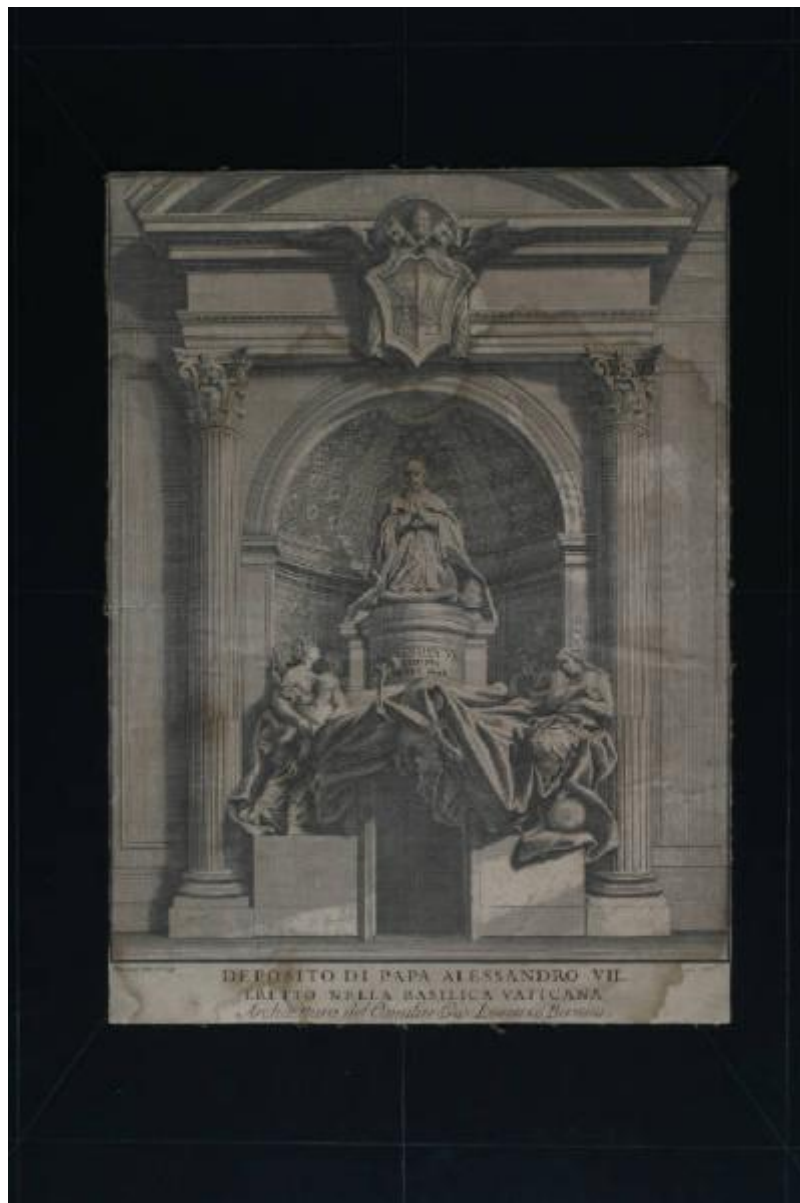


Monumento funebre di papa Alessandro VII

Bernini Gian Lorenzo; Dorigny Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM030-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM030-00019/>

CODICI

Unità operativa: CM030

Numero scheda: 19

Codice scheda: CM030-00019

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936022

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Monumento funebre di papa Alessandro VII

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3358

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3083

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI D 194

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1652

Validità: post

A: 1746

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bernini Gian Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1598/ 1680

Codice scheda autore: IC010-02488

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Dorigny Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/ 1746

Codice scheda autore: RL010-00829

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dorigny Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/ 1746

Codice scheda autore: RL010-00829

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 282

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 385

Larghezza: 282

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 388

Larghezza: 282

Indicazioni sul soggetto

Architetture religiose e rituali: basilica di San Pietro in Vaticano: monumento funebre di papa Alessandro VII. Elementi architettonici: nicchia; colonne; capitelli corinzi; fregio; timpano. Sculture: papa Alessandro VII. Allegorie: Morte; Carità; Verità; Prudenza; Giustizia. Attributi: (Morte) clessidra. Abbigliamento religioso. Allegorie: figure allegoriche femminili. Araldica: stemma famiglia Chigi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro figurazione

Trascrizione: N. DORIGNY DELIN. ET SCULP.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità (?)

Posizione: in basso a destra sotto figurazione

Trascrizione: [...]

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione: DEPOSITO DI PAPA ALESSANDRO VII. / ERETTO NELLA BASILICA VATICANA.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto didascalia

Trascrizione: ARCHITETTURA DEL CAUALIER GIO: LORENZO BERNINI.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie: lungo tutta la superficie della stampa. Esemplare intelato

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM030-00019_IMG-0000036553

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3358

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3358.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario