

Madonna assunta con san Giovanni, san Paolo e due dottori della chiesa

Maratti Carlo; Dorigny Nicolas



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM030-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM030-00023/>

CODICI

Unità operativa: CM030

Numero scheda: 23

Codice scheda: CM030-00023

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936026

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1980 - Bellini P.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna assunta con san Giovanni, san Paolo e due dottori della chiesa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3362

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: BELLINI

Data: 1980

Numero: BELLINI D 234

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1687

Validità: post

A: 1687

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Maratti Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Codice scheda autore: RL010-01388

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Dorigny Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/ 1746

Codice scheda autore: RL010-00829

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dorigny Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1652/ 1746

Codice scheda autore: RL010-00829

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Dorigny Nicolas

Nome del dedicatario: Alderano Cibo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 465

Larghezza: 254

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 488

Larghezza: 259

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 280

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; san Giovanni; san Paolo. Figure umane: dottori della chiesa; angeli. Attributi: (san Giovanni) aquila. Abbigliamento religioso. Oggetti: libri; pastorale. Animali: colomba. Fenomeni metereologici: nuvole. Fenomeni divini: assunzione. Attività umane: discutere

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

IO. IACOBUS DE RUBEIS ROMAE AD TEMPLUM S.M. DE PACE CUM PRIUILEGIO S. PONT. ANNO 1687.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto figurazione

Trascrizione

EMINENTISSIMO AC REUERENDISSIMO PRINCIPI ALDERANO CIBO S.R.E CARDINALI / UIRTUTUM ANIMATORI,
ATQUE REMUNERATORI / HANC IMMACULATAE VIRGINIS MARIAE CONCEPTIONIS TABULAM A CAROLO
MARATTI PICTORE PRAESTANTISSIMO DEPICTAM / A SE DELINEATAM, HUMILLIME DEDICAT, ET
CONSECRAT. / NICOLAS DORIGNY

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Biblioteca Monza

Quantità: 1

Privilegi/licenze: privilegio papale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacuna: angolo inferiore sinistro. Macchie di umidità: parte superiore; angolo inferiore destro

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM030-00023_IMG-0000036745

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3361

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3361.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario