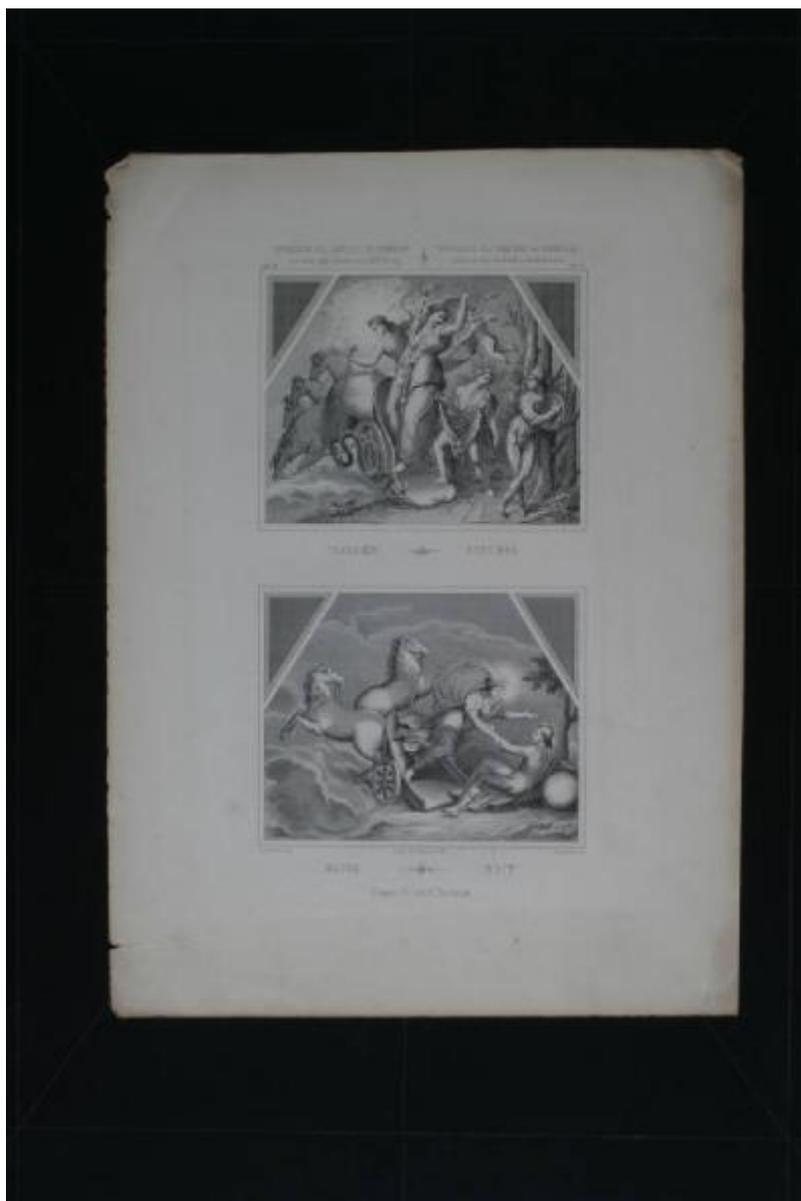


Album estense con disegni originali dei rinomati artisti G. Coen, C. Grand Didier e M. Doyen

Dossi Dosso; Domenichini; Grand-Didier Camillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM030-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM030-00028/>

CODICI

Unità operativa: CM030

Numero scheda: 28

Codice scheda: CM030-00028

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01936031

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Tramonto / Notte

Titolo proprio: Tramonto / Notte

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo parallelo: Coucher / Nuit

Titolo della serie di appartenenza

Album estense con disegni originali dei rinomati artisti G. Coen, C. Grand Didier e M. Doyen

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3367

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3092

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Album estense con disegni originali dei rinomati artisti G. Coen, C. Grand Didier e M. Doyen

Numero di edizione: Servadio Abram/ Ferrara/ 1850 (con tavole fino al 1860)

Numero pagina/tavola: tav. 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1852

Validità: post

A: 1852

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dossi Dosso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1490 ca./ 1542

Codice scheda autore: ICCD0-06274

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Domenichini

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Grand-Didier Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1822/ 1905

Codice scheda autore: CM010-00738

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata (prima immagine)

Unità: mm

Altezza: 120

Larghezza: 149

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata (seconda immagine)

Unità: mm

Altezza: 120

Larghezza: 149

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 287

Indicazioni sul soggetto

Personificazioni: Tramonto. Figure umane: figura femminile; fanciullo; musico. Strumenti musicali: tamburello. Animali: cavalli. Mezzi di trasporto: quadriga. Fenomeni naturali: tramonto

Personificazioni: Notte. Figure umane: figura maschile. Mezzi di trasporto: biga. Animali: cavalli. Fenomeni naturali: notte. Fenomeni metereologici: nuvole

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro prima figurazione

Trascrizione: C. GRANDDIDIER F.T

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro seconda figurazione

Trascrizione: C. GRANDDIDIER

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra sotto seconda figurazione

Trascrizione: DOSSO DOSSI DIP.

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto seconda figurazione

Trascrizione: TORINO. LIT. F.LLI DOYEN E C. 1852

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra sotto seconda figurazione

Trascrizione: DOMENICHINI DIS.

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro sotto iscrizione

Trascrizione: FERRARA. EDITORE A. SERVADIO

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto prima figurazione

Trascrizione: TRAMONTO - COUCHER

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro sotto seconda figurazione

Trascrizione: NOTTE - NUIT

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: in alto al centro sopra prima figurazione

Trascrizione

AFFRESCHI NEL CASTELLO DI FERRARA - FRESQUES DU CHATEAU DE FERRARE / ESISTENTI NELLA CAMERA DELL'AURORA - EXISTANTES DANS LA CHAMBRE DITE DE L'AURORE

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra sopra prima figurazione

Trascrizione: TAV 2.

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra sopra prima figurazione

Trascrizione: TAB. 2.E

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM030-00028_IMG-0000036973

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3367

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3367.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Marchesi, Ilaria

Funzionario responsabile: Porta, Dario