

## Teste imperiali

Campiglia Giovanni Domenico; Franceschini Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM030-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM030-00049/>

## CODICI

Unità operativa: CM030

Numero scheda: 49

Codice scheda: CM030-00049

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01937113

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: Teste imperiali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3967

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3532

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1740

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Campiglia Giovanni Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1692/ 1775

Codice scheda autore: RL010-00515

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Franceschini Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680/ 1740

Codice scheda autore: ICCD0-04719

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 301

Larghezza: 205

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 218

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 317

Larghezza: 218

Filigrana: presente

Indicazioni sul soggetto: Sculture. Ritratti: imperatori

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: IO. DOM. CAMPIGLIA DEL.

**ISCRIZIONI [2 / 9]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: VINCENTIUS FRANCESCHINI SCUL.

**ISCRIZIONI [3 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: XXIII

**ISCRIZIONI [4 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra entro parte figurata

Trascrizione: I / INSCALP-ONYCHI / EX MUS. MED

**ISCRIZIONI [5 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra entro parte figurata

Trascrizione: II / INSCALP. SARDAE / EX MUS. MED.

**ISCRIZIONI [6 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a sinistra al centro entro parte figurata

Trascrizione: III / INSCALP. SARDAE / EX MUS. MED.

**ISCRIZIONI [7 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: a destra al centro entro parte figurata

Trascrizione: IV / INSCALP. TOPAZIO EX MUS. NICCOLIN.

**ISCRIZIONI [8 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra entro parte figurata

Trascrizione: V / EXSCALP. IASPIDI CHALC. / EX MUS. MED.

**ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro parte figurata

Trascrizione: VI / EXSCALP. IASPIDI CHALC. / EX MUS. MED.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta annerita. Macchie: in diversi punti della stampa. Abrasioni: in alto a destra. Pieghe: agli angoli superiore e inferiore sinistri

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_CM030-00049\_IMG-0000037862

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3967

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3967.tiff

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario