

La Gerusalemme liberata

Castello Bernardo; Franco Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CM030-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CM030-00068/>

CODICI

Unità operativa: CM030

Numero scheda: 68

Codice scheda: CM030-00068

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01937132

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Monza

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1990 - Rebora S.

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 17

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Scena di battaglia (La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso)

Titolo della serie di appartenenza: La Gerusalemme liberata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19370

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Casa degli Umiliati (ex)

Indirizzo: Via Regina Teodolinda, 4

Codice della scheda ILC: SWCO1-00001

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Monza

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto delle stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Liceo Musicale (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Liceo Musicale (ex)

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: DEF

Data: 2004 -

Numero: DEF 3986

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: REBORA

Data: 1990

Numero: REBORA 3560

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Tasso Torquato

Titolo della pubblicazione: La Gerusalemme liberata

Numero pagina/tavola: 17

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

Validità: post

A: 1590

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Castello Bernardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557 ca./ 1629

Codice scheda autore: IC010-04895

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Franco Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1620

Codice scheda autore: RL010-00951

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 189

Larghezza: 138

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 189

Larghezza: 138

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 189

Larghezza: 138

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Dio. Figure: angelo. Figure umane: soldati. Abbigliamento militare. Armi: lance; aste; scudi. Costruzioni: accampamenti. Piante. Mari. Mezzi di trasporto: imbarcazioni

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latino

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra entro parte figurata

Trascrizione: GIACOMO FRANCO F.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra entro parte figurata

Trascrizione: 17

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Musei Civici Monza

Quantità: 1

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Incollata a supporto cartaceo. Carta annerita. Macchie: in diversi punti della stampa. Abrasioni: in alcuni punti della stampa

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CM030-00068_IMG-0000038618

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale b.n.

Codice identificativo: Civici Musei Monza 3986

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\Documents and Settings\imarchesi\Desktop\immagini monza 3

Nome del file originale: 3986.tiff

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Allgemeines Künstlerlexicon Internationale Künstlerdatenbank; CD-ROM Edition

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: ad vocem

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Monza

Nome: Tonani, Lorenza

Funzionario responsabile: Porta, Dario