

Esposizione agricola industriale di Casalmaggiore

Aroldi, Tommaso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/CR230-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/CR230-00001/>

CODICI

Unità operativa: CR230

Numero scheda: 1

Codice scheda: CR230-00001

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Cremona

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-CR230-0000001

Relazione con schede VAL: CR230-00015

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: manifesto

Tipologia: pubblicitario

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione

un uomo aziona un ingranaggio affiancato da una donna con un mazzo di spighe di frumento sullo sfondo di un mulino natante sul Po e di una veduta di Casalmaggiore

Titolo: Esposizione agricola industriale di Casalmaggiore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27097

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019021

Comune: Casalmaggiore

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Diotti

Indirizzo: Via Formis, 17

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario di Museo

Collocazione: Museo Diotti

Numero: 0691

Transcodifica del numero di inventario: Inv. Generale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

A: 1910

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Aroldi, Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Casalmaggiore 1870/ 1928

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: cromolitografia

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 140

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: figura femminile; figura maschile. ALLEGORIE: Agricoltura; Industria. ATTRIBUTI: (figura femminile) frumento; (figura maschile) ruota dentata. PAESAGGIO: fiume Po; argine; barche; mulino natante. VEDUTA: città di Casalmaggiore. ARCHITETTURE: chiesa di S. Rocco; Torrione; Duomo; campanile del Duomo; Palazzo Comunale; case.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto e in basso

Trascrizione: ESPOSIZIONE AGRICOLA: INDUSTRIALE/ DI CASALMAGGIORE// SETTEMBRE 1910

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lato destro in basso

Trascrizione: T. AROLDI _

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lato destro in basso

Trascrizione: STAB. A. SCANDOLARA - MILANO.

Notizie storico-critiche

L'Esposizione Agricola Industriale organizzata a Casalmaggiore nel 1910 era una fiera campionaria dedicata alla presentazione delle innovazioni tecnologiche destinate al mondo agricolo (colture, allevamento di animali da reddito) ed industriale (trasformazione dei prodotti lattiero caseari, materiali da costruzione, trasporti), cui si affiancavano eventi culturali (congressi e convegni), sportivi e artistici (mostre di pittura). In questa occasione venne realizzata la prima mostra retrospettiva dedicata al pittore Giuseppe Diotti (Casalmaggiore, 1779-1846), dove venivano presentate una ventina di opere, tra cui il Giuramento di Pontida, prestato (ed in seguito donato) al Comune di Casalmaggiore da Alessandro Mina.

Per l'Esposizione Agricola Industriale Tommaso Aroldi realizza sia la cartolina pubblicitaria (collezione privata) sia il manifesto, di cui si conserva ancora il bozzetto preparatorio (tempera su carta montata su telaio, cm 104 x 144, collezione privata) caratterizzato da una veduta della città di Casalmaggiore, inquadrata dal fiume, dove si riconoscono la chiesa di San Rocco, il torrione, il Duomo affiancato dal campanile dal Palazzo Comunale. Nella scena ha rilevanza anche un mulino natante, segno di un mondo ormai tecnologicamente superato.

Tommaso Aroldi si contraddistingue per un personale linguaggio che sintetizza elementi liberty con suggestioni eclettiche e simboliste che dispiega in dipinti sacri e di genere, nonché nei numerosi apparati decorativi di palazzi e chiese. Dal 1904 al 1920 insegna presso la Scuola di Disegno "Giuseppe Bottoli" di Casalmaggiore, rivestendo anche incarichi pubblici: nel 1908 viene nominato Ispettore Onorario dei Monumenti e degli scavi di antichità per il territorio casalasco, poi diviene anche membro della Commissione d'ornato del Comune.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Diotti

Indirizzo: Via Formis, 17

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_CR230-00001_IMG-0000152049

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Expo_S_CR230-00001_01

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_S_CR230-00001_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa V.

Titolo libro o rivista: La scuola di disegno "Giuseppe Bottoli"

Luogo di edizione: Casalmaggiore

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 83-85

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donzelli M.A.

Titolo libro o rivista: L'età progettuale. Scienza, Arte e Industria a Casalmaggiore (1820-1911), a cura di V. Rosa

Titolo contributo: Immagini e allegorie del lavoro nella pittura di Tommaso Aroldi

Luogo di edizione: Casalmaggiore

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 137-138, 167

V., tavv., figg.: p. 148

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ronda R./ zancacchi L.

Titolo libro o rivista: Museo Diotti. Guida creativa alle raccolte d'arte

Luogo di edizione: Casalmaggiore

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 105

V., tavv., figg.: p. 105

MOSTRE

Titolo: L'età progettuale. Scienza, Arte e Industria a Casalmaggiore (1820-1911)

Luogo, sede espositiva, data: Casalmaggiore, Istituto Santa Chiara, 18 marzo - 14 maggio 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Cremona

Nome: Miscioscia, Annunziata

Referente scientifico: Baioni, Marco

Funzionario responsabile: Bondioni, Chiara